

# هناك العلم

للحكيم السبعاني والهيكل الصمداني فياسوف الاسلام شهاب  
الدين أبي الفتوح يحيى بن حبش السهزوردي الشهير  
بالشيخ المقتول قدس الله سره العزيز المتوفى  
سنة ٥٨٧ هـ بحلب  
( مطرّز الحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر )

﴿ تذييه ﴾

لما رأينا كتاب القصوص للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي  
الشهير كتاباً بديعاً في فنه يضاهي ذلك الكتاب الجليل  
وقد خدمه وحرّره أحد فضلاء العصر وسماه  
عجائب النصوص رأينا ان لا يحرم منه طلاب  
المعرفة وعشاق الفلسفة لذا الحقناه به

طبعها على نفقة حضرة البعثة المنقبة عن الاسفار العلمية  
( الفاضل النبيل الشيخ محي الدين صبري الكرددي )

﴿ حقوق طبعها محفوظة ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٣٣٥ هـ )



## ﴿ ترجمة المصنف ﴾

هو العلامة الأمامي الحاذق . والحكيم الكامل الفاضل . مظهر الحقائق . ومبدع الدقائق . شهاب الملة والدين . سلطان المتأهلين . قدوة الحكاشفين . أبو الفتح يحيى (١) بن حبش ابن أميرك الشهير بالشيخ المقتول الذي يلقب ( المؤيد بالملكوت ) أنور مصابيح القرن السادس قدس الله نفسه وروح ربه . ولد بسهرورد ( بليدة عند زنجان من عراق المعجم ) عام ٥٤٩ هـ وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ محمد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال آذربيجان إلى أن برع فيها وكان اماماً حاذقاً في فنونه بل أوجد أهل زمانه في العلوم الحكيمة جامعاً للعلوم الفلسفية بارعاً ماهراً في الأصول الفقهية مفرط الذكاء فصيح المنطق بليغ الالهجة ويقال أنه كان يعرف علم السيميا وبرون عنه في ذلك آثاراً وله بدائع التصانيف المشحونة بالعجائب وروائع التأليف المزرعة بالفرائب مما يدل على أنه كان قدس الله سره ذا قدم راسخ في الحكمة ويد طولى في الفلسفة وجنان ثابت في الكشف وذوق تام في فقه الأنوار مبرزاً في الحكمتين النوقية والبعثية بعيد الغور فيهما فن تلك التصانيف كتاب التقييدات في أصول الفقه وكتاب التلويحات وكتاب الامتحات وكتاب المقاومات والمطارحات . والالواح . والهاكل وحكمة الاشراق وكلمة التصوف . والرسالة المعروفة بالغربة الغريبة على منوال رسالة الطير ورسالة حي بن يقظان لأبي علي بن سينا وفيها بلاغة تامة أشار فيها إلى أمر النفس وما يتعاقب بها على اصطلاح الحكماء وهو الاب الثاني للحكمة الاشراقية النوقية الذي نهض إلى إحياء المعارف النبوية المشرقية فانه لما نظر بفكره الوقاد وذهنه النقاد فرأى أن المتأخرين من المشتغلين بالعلوم الحكيمة

(١) وقيل اسمه احمد وقيل اسمه عمر قال ابن خلكان والاصح ان اسمه يحيى

قد هبطوا في الصناعة النظرية الى ما يداني فن الكلام المثلّي وغفلوا عن نكت  
الحكمة العتيقة غير مباليين بمشترط الاساندة الاولين ومشرطهم رأس العلم  
والمعرفة وروح الكمال والفلسفة وقد تفطن هو الى دقائق الحكم الاولى  
وسبر غورها حتى صار له فيها اليد الطولى نهض الى اصلاح الحكمة  
وتنهيبها والابانة عن مرامها وأسرارها وتزييف السقيم من أقوال الدخلاء  
فيها وتقرير الاصل الاول من التعاليم والعرفان لاسيما آراء حكماء فارس  
وفضلاء قدماء يونان . وبالجملة فالناظر الى مزبوراته ومصنفاته ورسالاته  
ومقالاته خصوصاً كتابه حكمة الاشراق الذي هو دستور الغرائب وفهرست  
العجائب يرى عالماً جماً وادراكاً غزيراً وبهد نظر وهمة عالية ومعرفة بقدر  
العلم وانبائه وخلائق المستحقين من طلابه وروامه وتهذيباً ملكوتياً وادبا  
سماوياً واجتهاداً علوياً واريحية رائعة وحرية واسعة وتحريراً للعقول من  
اغلالها وتخليصاً للاذهان من شباكها ناهيك بقوله في خطبة ذلك الكتاب  
رداً على المائلين الى الوقفة والجمود على التقاليد ( فليس العلم وقفاً على قوم  
لينغلق بعدهم باب الملكوت ويمنع المزيد عن العالمين بل واهب العلم الذي  
هو بالافق المبين ما هو على الغيب بضنين وشر القرون ما طوى فيه بساط  
الاجتهاد وانقطع فيه سير الافكار وانحسم باب المكاشفات وانسد طريق  
المشاهدات )

ويروي عنه من غرر الحكم ودرر السكام قوله ( الفكرة في صورة  
قدسية يتألف بها طالب الاريحية ) وقوله ( نواحي القدس دار لا يطؤها القوم  
الجاهلون ) وقوله ( حرام على الاجساد المظلمة ان تلج ملكوت السموات  
فوقد الله وأنت بتعظيمه مسألان واذا كره وأنت من ملابس الاكوان  
عريان ولو كان في الوجود شمسان لانطامست الاركان وأبى النظام ان يكون



على ما كان ) وقوله في آخر كتابه حكمة الاشراق ( مسطور في لوح الذكر  
المبين ان السائرين وهم الذين يقرعون أبواب غرفات النور مخلصين صابرين  
تلقاهم ملائكة الله مشرقين يحيونهم بتحيات الملكوت ويصبون عليهم ماء  
نبيح من ينبوع البهاء ليتطهروا فان رب الطول يحب طهر الوافدين )  
وله في النظم والنثر طرف اللطائف فمن اشعاره ما قاله في النفس على مثال  
عينية ابن سينا وهو قوله

خلعت هياكلها بجرعاء الحمى	وصبت لمغناها القديم تشوقا
وتلفتت نحو الديار فشاقتها	ربع عفت اطلاله فتمزقا
وقفت تسائله فرد جوابها	رجع الصدى ان لاسبيل الى اللقا
فكانما برق تألق بالحمى	ثم انطوى فكانه ما أبرقا

ومن شهير اثر شعره

ابداً تحزن اليكم الارواح	ووصالكم ريحانها والراح
وقلوب أهل وداكم تشتاقكم	والى لذيذ لقاءكم ترتاح
وارحمنا للعاشقين تكلفوا	ستر المحبة والهوى فضاح
بالسران باحوا تباح دماؤهم	وكننا دماء العاشقين تباح
واذا هموا اكتموا تحدث عنهم	عند الوشاة المدمع السفاح
وبدت شواهد السقام عليهم	فيها لمشكل أمرهم ايضاح
خفض الجناح لكم وليس عليكم	للصعب في خفض الجناح جناح
قالى لقاكم نفسه مرتاحه	والى رضاكم طرفه طماح
عودوا بنور الوصل من غسق الجفا	فالهجرت ليل والوصل صباح
صافاهم فصصفوا له قلوبهم	في نورها المشكاة والمصباح
وتمتعوا فالوقت طاب لقر بكم	راق الشراب برقت الاقداح



يا صاح ليس على المحب ملامة  
 لا ذنب للشاق ان غلب الهوى  
 سمعوا بانفسهم وما يخلوا بها  
 ودعاهم داعي الحقيقة دعوة  
 ركبوا على سفن الوفا ودموعهم  
 والله ما طلبوا الوقوف ببابه  
 لا يطربون لغبر ذكر حبيبهم  
 حضروا وقد غابت شواهد ذاتهم  
 افناهم عنهم وقد كشفت لهم  
 فتشبهوا ان لم تسكونوا مثاهم  
 قم يانديم الى المدام فهاتهما  
 من كرم اكرام بدن ديانة

ان لاح في افق الوصال صباح  
 كتمانهم فما الفرام فباحوا  
 لما دروا ان السماح رباح  
 فهدوا بهامستأنسين وراحوا  
 بحر وشدة شوقهم ملاح  
 حتى دعوا وأنهم المفتاح  
 أبداً فكل زمانهم افراح  
 قهتسكوا لما رأوه وصاحوا  
 حجب البقا فتلاشت الارواح  
 ان التشبه بالرجال فلاح  
 في كأسها قد دارت الاقداح  
 لاخرة قد داسها الفلاح

ولما عجمت على ابناء زمانه انباء تعاليمه واشارات عرفانه استحوذ عليهم شيطان  
 الشك في سراثر جنانه وأساءوا الظن في امره وشانه فلما وصل الى حلب افق  
 فقاؤها باباحة دمه قال الشيخ سيف الدين الآمدي اجتمعت بالسهروردي  
 في حلب فقال لي لا بد أن أملك الارض فقلت له من أين لك هذا قال  
 رأيت في المنام كأني شربت ماء البحر فقلت له لعل هذا يكون اشتهار العلم  
 وما يناسبه فرأيت لا يرجع عما وقع في نفسه انتهى ويقال انه لما تحقق القتل كان  
 كثيراً يشد أرى قدمي أراق دمي وهان دمي فيها ندمي

وكان وصوله الى حلب في عهد الملك الظاهر صاحبها وهو ابن السلطان  
 صلاح الدين عني الله عنهما فلما وقع من فقهاؤها في حقه ما وقع من الافتاء  
 باباحة دمه قبض عليه الملك الظاهر واعتقله وعنده ما بلغ السلطان صلاح



الدين عني الله عنه خبره أمر ولده المذكور بقتله فقتله. قال ابن شداد قاضي  
حلب في تاريخه لما كان يوم الجمعة سابع ذي الحجة سنة ٥٨٧ هـ اخرج  
الشهاب السهروردي مينا من الحبس بحباب انتهى وقال ابن خلدون كان اقت بحباب  
سنتين الاشتغال بالعلم الشريف ورأيت أهلها مختلفين في أمره وكل واحد  
يتكلم على قدر هواه فهم من يسيء به الظن ومنهم من يعتقد فيه الصلاح  
وانه من أهل الكرامات ويقولون ظهر لهم بعد قتله ما يشهد له بذلك

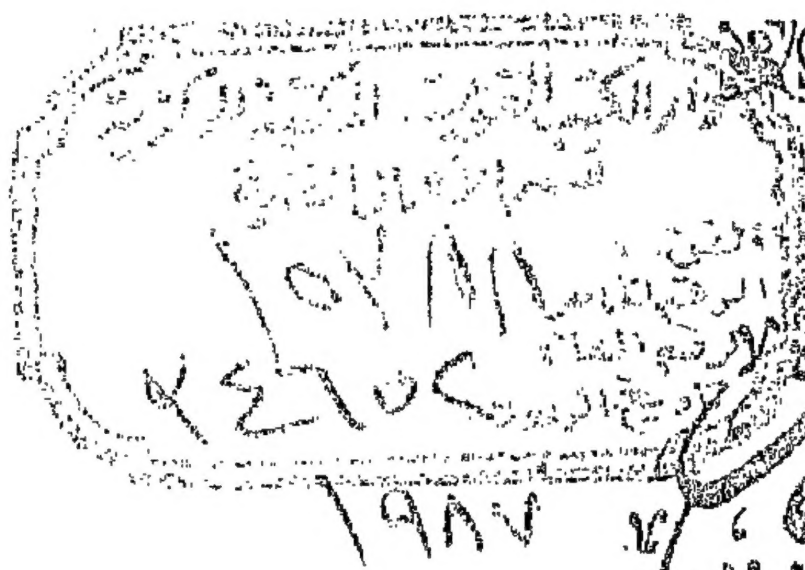
والمطالع على تاريخ نوابغ العلماء وفضائل العرفاء يجد أكثرهم استهدف  
لهم الفقهاء واستغنف من عوام الجمهور والذهباء حتى جعل ذلك فريق من  
ابناء الدراية والادراك علم النبوغ والفضل ومنار العلم الناضج وكمال العقل  
قال أبو حامد في أوائل كتاب الفیصل ( احتقر من لا يرمي ولا ينفذ ولا يعتبر  
من بالكفر والضلال لا يعرف ) . ومن الامثال السائرة . والاقوال الحكيمة  
الدائرة ( كم من صديق في لباس زنديق وزنديق في زي صديق ) والمتأمل في بدائع  
آثار حكيمنا الفاضل ونفائس دلائل مترجمنا الكاهل يوقن بانه روحاني  
المشرب اهل المذهب سماوي المطالب فلا بدع اذا قيل انه من اصدق مصاديق  
الحديث المأثور والخبر الزائع المشهور ( لو كان العلم بالثريا لزاله رجل من فارس )  
ولا عجب اذا شرب كأس الشهادة وهو في اريحى وشاب المي ابن ثمان وثلاثين  
سنة . هذا وقد اشتهر بالنسب الى سهرورد اثنان غير المصنف وهما عالمان  
صوفيان أحدهما أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله الملقب ضياء الدين السهروردي  
المولود سنة ٤٩٠ المتوفى سنة ٥٦٣ . وثانيهما ابن أخى هذا وهو أبو حفص  
عمر بن محمد الملقب شهاب الدين السهروردي المولود في سنة ٥٣٩ المتوفى في  
مستهل المحرم سنة ٦٣٢ وهذا أشهر من ذاك ومن هنا يرى الناظر ان الاول  
كان متقدما عليه والثاني كان معاصرا له انتهى

بقلم ناشر الكتاب  
عبي الدين صبري الكردي









# هتاك النعم

للحكيم السبعاني والهيكل الصمداني فيلسوف الإسلام شهاب  
الدين أبي الفتوح يحيى بن حبش السهزوردي الشهير  
بالشيخ المقتول قدس الله سره العزيز المتوفى  
سنة ٥٨٧ هـ بحلب  
(مطرز الحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر)

﴿ تنبيه ﴾

لما رأينا كتاب الفصوص للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي  
الشهير كتاباً بديعاً في فنه يضاهي ذلك الكتاب الجليل  
وقد خدمه وحرّره أحد فضلاء العصر وسماه  
عجائب النصوص رأينا أن لا يحرم منه طلاب  
المعرفة وعشاق الفلسفة لذا الحقناه به

طبعاً على نفقة حضرة البعثة المنتقبة عن الاسفار العالمية  
(الفاضل النبيل الشيخ محي الدين صبري السكردى)

﴿ حقوق طبعها محفوظة ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٣٣٥ هـ )



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا قيوم <sup>(١)</sup> أيدنا بالنور <sup>(٢)</sup> وثبتنا على النور <sup>(٣)</sup> واحشرنا إلى  
النور <sup>(٤)</sup> واجعل منتهى مطالبنا رضاك <sup>(٥)</sup> وأقصى مقاصدنا ما  
يعدنا <sup>(٦)</sup> لأن نلتقاك ظالمنا <sup>(٧)</sup> أنفسنا است على الفيض بضنين <sup>(٨)</sup>

(١) متعلق الباء أولف قيل وأصل معنى الباء بي كان ما كان وبى يكون ما يكون  
كما قيل انها حاوية للفاصلة الحاوية للقرآن الحاوى لجميع الكتب السماوية وقيل انها  
محوية فى النقطة وكأن سيدنا عليا أشار الى هذه النقطة بقوله العلم نقطة وأما النقطة فى  
كلام ابن عربى القائل بالباء ظهر الوجود وبالنقطة تميز المابد من العبود فقد قيل انها  
نقطة الامكان واسم الشئ ما يعرف به والاسم عين المسمى باعتبار المدلول غيره باعتبار  
التعين الامكانى والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع الشانم الجامع  
لجميع انواع الكمال والرحمن المنعم بجميع النعم دنيوية واخرية أو المنعم بالنعم الدنيوية  
فقط وقد رمز الى ذلك بقولهم انه المنعم بالنعم الجلية أى الظاهرة والرحيم هو المنعم  
بالنعم الاخرية وقد رمز الى هذا المعنى بقولهم انه المنعم بدقائق النعم أى النعم الخفية  
عن عوام الناس (٢) القيوم القائم بنفسه المقيم لغيره (٣) أى بالعقل الصريح  
الخالص عن شوب الوهم (٤) العلم الحقيقى المنتج للعمل الصالح (٥) أى  
نور الانوار (٦) أى محبتك التى تيجرنا عن عذاب سخطك (٧) المقد  
لذلك هو الايمان والعمل الصالح (٨) أى باتباع النفس والهوى والشيطان وحسب  
الدنيا (٩) هو معنى ما قيل ان الحجاب من قبلك لا من قبله تعالى

أسارى الظلمات<sup>(١)</sup> بالباب قيام ينتظرون الرحمة ويرجون الخير  
وفك الأسير<sup>(٢)</sup> والخير رضاؤك والشر قضاؤك<sup>(٣)</sup> أنت بالمجد  
الاسنى<sup>(٤)</sup> تقتضى المكارم<sup>(٥)</sup> وابناء النواصيت<sup>(٦)</sup> ليسوا<sup>(٧)</sup> بمراتب  
الانتقام بارك في الذكر<sup>(٨)</sup> وارفع السوء<sup>(٩)</sup> ووفق الحسين<sup>(١٠)</sup>  
وصل على المصطفى وآله أجمعين (وبعد) فهذه رسالة الهياكل  
قدس الله النفوس القابلات للهدى<sup>(١٢)</sup> الهاديات اليه

(١) أى الماديات (٢) فك الأسير حل عقل النفس الناطقة من سجن  
اسر البدن وقواه (٣) قوله والشر قضاؤك أى من الاوازم التى لزمت عن  
تنزلات الحق فى الماهيات والامكانيات والقيولات (٤) قوله بالمجد الاسنى اذ  
لا سمادة ولا عز اكثر مما فى محضية الوجود وصراحته (٥) قول تقتضى المكارم  
أى يستلزم الافاضة دائماً (٦) قوله ابناء النواصيت أى الذين وقفوا مع طاعة  
البدن والمادة (٧) قوله ليسوا الخ كانه يقول اسمهم لا يتحققون لذاتهم شيئاً اذ  
الحق مصدر كل شئ كما قال . وهو خالق كل شئ (٨) قوله بارك فى الذكر  
أى آدم الاشراق والافاضة على عالم العقل أو على العقل الاول الذى هو الاسم  
الاعظم (٩) قوله وارفع السوء اما ان يكون مراده بالسوء المدم أو الجهل أو كل  
حجاب عن الحق (١٠) قوله ووفق الحسين التوفيق كالهداية والايصال والرحمة  
الرحميه والاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك  
(١١) قوله الهياكل اسم الكتاب واصوله من وضع القدماء اذ كانوا يسمون  
الكواكب بالهياكل لاعتقادهم انها اجساد الروحانيات استعاره الشيخ قدس سره  
لفصول كتابه لاشتغالها على بيان عوالم الانوار لاسيما نور الاعظم نور الانوار  
(١٢) قوله القابلات للهدى أى للمقائد الصحيحة البرهانية ومراده بالنفوس القابلات  
للهدى النفوس الفلكية أو ما يشمل الفلكية والبالغة مرتبة العقل المستفاد من النفوس  
الانسانية بامارة قوله الهاديات اليه وقوله قدس



## ﴿ الهيكل الأول ﴾

كل ما يقصد لذاته<sup>(١)</sup> بالإشارة الحسية<sup>(٢)</sup> فهو جسم وله طول<sup>(٣)</sup>  
وعرض وعمق لا محالة والأجسام<sup>(٤)</sup> تشارك في الجسمية وكل  
شيئين اشتركا في شيء فلا بد من تخالفهما بأمر آخر والذي تفارقت  
به الأجسام هو الهيئات ولازم الحقيقة<sup>(٥)</sup> لذاتها لا ينفك عنها  
ووصف الشيء قد يكون ضروريا له كالزوجية للأربعة والجسمية

- (١) قوله لذاته احتراز به عن الأمر الجسماني فإنه يشار إليه لكن بالتبع للجسم  
(٢) قوله الحسية بيان لأن عالم الأجسام هو عالم المحسوسات وتنبيه على أن  
عالم الماكوت المسمى بعالم الغيب والعالم الروحاني والمجردات هو عالم المعقولات وفي  
ذلك فتح باب معرفة هذا العالم ففتح عام الحكمة هو معرفة الفرق بين عالمي الغيب  
والشهادة فاحرص على تلك المعرفة ترشد إن شاء الله تعالى (٣) قوله وله طول  
وعرض الخ قد اشير إلى ذلك في الآية الكريمة القائلة انطلقوا إلى ظل ذي ثلاث  
شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب وكأنه أشار بذلك إلى الجسم التليمي القابل للتقسمة  
الفرضية في الجهات الثلاث (٤) قوله والأجسام تشارك في الجسمية شروع في  
بيان الصور النوعية بيانا متضمنا لإثبات الصورة الجسمية في عرض الكلام  
(٥) قوله ولازم الحقيقة لذاتها لا ينفك عنها كأنه أشار بذلك إلى أن لوازم الماهيات  
ليست مجعولة بالذات بل بالتبع لجعل تلك الماهيات فجعل الماهية ولازمها جملة «واحد»  
وقد أكد ذلك بالبيان التالي إذ قال ووصف الشيء قد يكون ضروريا له وذلك لأن  
القدرة الواجبة لاتعلق بالواجبات الضرورية بل بالجائزات فقط ثم أشار إلى باقي أقسام  
المعلوم بقوله وقد يكون ممكنا أي كثبوت الكتابة بل والوجود لزيد وقوله وقد يكون  
ممتنعا أي كثبوت الحجرية للحيوان فإنه ممتنع بالنسبة إليه

للإنسان وقد يكون ممكناً وقد يكون ممتنعاً والذي لا يتجزأ<sup>(١)</sup>  
 في الوهم لا يجوز أن يكون في جهة وأن يشار إليه لأن مأمته  
 الى جهة غير مأمته الى أخرى فينقسم وهما ؟

### ﴿ الهيكل الثاني ﴾

أنت لا تغفل عن ذاتك<sup>(٢)</sup> وما من جزء من أجزاء بدنك  
 الا وتنساه أحياناً فلو كنت أنت هذه الجملة أو جزءاً من أجزائها  
 ما كان يستمر شعورك بذاتك مع نسيانها فانت وراء هذه الجملة  
 ( طريق آخر<sup>(٣)</sup> )

بدنك أبداً في التحلل والسيلان ولو أتت الفاذية بما تأتي به

(١) قوله والذي لا يتجزأ في الوهم الخ اشار بذلك الى ما قال عوام المتكلمين  
 من الجزء الذي لا يتجزأ لا وهما ولا فرضاً ولا فعلاً وسموه الجوهر الفرد قال الشيخ  
 ان مثل هذا الجوهر لا يمكن ان يكون ذا جهة بل لا يكون الا جوهرأ روحانياً ومن  
 هنا ينتفى قول القائلين بالجهة في حق الباري سبحانه وتعالى (٢) قوله أنت  
 لا تغفل عن ذاتك أى المعقولة بالعقل الصريح أعنى الخالي عن شوب الوهم فان الحيوان  
 يدرك ذاته بوجهه ولذا تكون ذاته الموهومة له جسمانية لا روحانية فتدبر وحاصل  
 هذا الاستدلال قياس من الشكل الثانى مؤداه ان ذاتك معلومة لك دائماً وبدنك  
 اوكل جزء منه غير معلوم لك دائماً وغير المعلوم دائماً غير المعلوم دائماً فذاتك غير بدنك  
 وغير أى جزء من اجزائه (٣) قوله طريق آخر مبناه على مقدمتين اولاهما ان  
 بدنك في التحلل دائماً حتى قال الأطباء انه يتغير بجملته في كل سبع سنين مرة وقد



ولم يتحلل من المتيق قبل ورود الجديد شيء لهظم بدئك جيداً  
ولما كانت الجوهر المدرك منك ثابتاً على حال واحد فانت أنت  
لا تبدئك وكيف تكون أنت إياه وهو في التحلل وليس عندك  
منه خبر فانت وراء هذه الأشياء

( طريق ثالث )

لا تدرك أنت شيئاً الا بمحصل صورته عندك فانه يلزم أن  
يكون ما أدركته مطابقاً له والالم تكن قد أدركته كما هو ثم  
انك تعقل معاني كثيرة يشترك فيها كثيرون كالحيوانية فانك  
عقلتها على وجه يستوي نسبتها الى الفيل والذبابة فصورتهما عندك

برهن على هذه المقدمة بقوله ولو أتت الفاذية الخ المقدمة الثانية ان ذاتك ثابتة أبداً  
فانك أنت أنت من أول وجودك الى آخر مفارقتك للحياة الدنيا وملحظ الاستدلال  
ان الثابت غير المتحلل دائماً فذاتك غير بدئك وفي هذا الاستدلال ايماء الى ان  
الذات من الجواهر المجردة فتدبر ثم زاد في ايضاح هذه الحجة بقوله وكيف تسكون  
أنت إياه الخ وفي التعبير بقوله فانت وراء هذه الاشياء تنبيه واضح جيداً الى ما قلنا  
من اثبات التجرد للذات الانسانية وفيه أيضاً بيان لمعنى قوله تعالى والله من وراءهم  
محيط فان الله أمرغيبي من عالم الغيب والملكوت والمقولات التي هي وراء هذه المحسوسات  
وغيب عن الجماهير والدهماء (١) قوله طريق ثالث مبناه على ثلاث مقدمات  
( الاولى ) ان العلم والتعقل انما هو بمحصل صورة المقول في العاقل وقد استشهد على  
ذلك بقوله فانه يلزم الخ ( المقدمة الثانية ) ان هذه الصور المعقولة غير ذات مقدار  
وقد استشهد على ذلك بقوله فانك عقلتها الخ ( المقدمة الثالثة ) ان المجرد عن المقدار  
لا يحل في ذي مقدار فالجواهر العاقل لهذه الصورة المجردة مجرد حتماً بل هو اول  
بالتجرد منها لانها قائمة به وهو مقيم لها وكأنه علة فاعلية لها ولتجردها وفاعل المجرد اولي

غير ذات مقدار لأنها تطابق الصغير والكبير فحملها منك أيضاً  
غير متقدر وهو نفسك الناطقة لأن ما لا يتقدر لا يحل في جسم  
متقدر فنفسك غير جسم ولا جسمية ولا يشار إليها لتبرئها عن  
الجهة وهي أحدية صمدية لا تقسمها الأوهام<sup>(١)</sup> ولما علمت أن  
الحائط لا يقال له أعى ولا بصير فإن المعنى لا يقال الأعلى من يصح  
أن يصر فالبارى والنفس الناطقة وغيرهما محاسباتي ذكره ليست  
أجساماً ولا جسمانيين فهي لا داخله العالم<sup>(٢)</sup> ولا خارجته ولا متصلة  
ولا منفصلة إذ كل هذه من عوارض الأجسام ويتنزه عنها ما ليس  
بجسم فالنفس الناطقة جوهر لا يتصور أن تقع عليه الإشارة  
الحسية من شأنه أن يدبر الجسم وأن يعقل ذاته والأشياء الخارجة  
عنه بصورها وكيف يتصور الإنسان هذه الماهية القدسية جسماً<sup>(٣)</sup>

بأن يكون مجرداً (١) قوله لا تقسمها الأوهام أشار به إلى معنى الاحدية والصمدية  
وقد صدق من فسر الصمد بما لا جوف له وأبعد في التفسير من فسر بالسيد أو المقصود  
ولكن النفس الناطقة عند المشائين وغيرها من الجواهر المجردة عند البارى عز اسمه  
وان لم تقسمها الأوهام ولكن العتول تفصلها إلى جزئين ماهية وهوية ماهية هي منشأ  
انتزاع معنى الامكان الاعتباري الثابت للمجردات وهوية هي المعنى الذي ناسبت به مصورها  
وبه صرح صدودها عنه ولعل الشيخ كما هو الظاهر من نصوحه في سائر كتبه يجعل عالم  
المجردات كلها أنواراً محضة وإذات صرفة ووجودات بسيطة وذلك محل تأمل

(٢) قوله فهي لا داخله العالم مراده بالعالم مجمع عوالم الحس والمحسوسات والأل فالنفس  
الناطقية جزء من مجمع العالم الشامل للمحسوسات والمعقولات (٣) قوله وكيف يتصور  
الإنسان هذه الماهية الخ هذا يكاد أن يكون برهانا غير ما تقدم من البراهين والطرب



وهي اذا طربت طريقاً روحانيا تكاد تترك عالم الاجسام وتطلب عالم  
مالا يتناهي وهذه النفس الناطقة الانسانية لها قوى <sup>(١)</sup> من مدركات  
ظاهرة وهي الحواس الخمس أعني اللمس والذوق والشم والسمع  
والبصر ولها قوى من مدركات باطنية كالخس المشترك <sup>(٢)</sup> الذي هو  
بالنسبة الى الحواس الخمس كخوض ينصب فيه أنهار خمسة وهو  
الذي يشاهد صور المنام معانية لآعلى سبيل التخيل ومن الحواس  
الباطنة الخيال وهو الخزانة للحواس المشتركة يبقى فيها الصور المحسوسة  
بعد زوالها عن الحواس ومنها القوى المفكرة التي بها التركيب  
والتفصيل والاستنباط <sup>(٣)</sup> ومنها الوهم وهو الذي ينازع <sup>(٤)</sup> العقل

الروحاني يكون من اسباب شقي منها حزن شديد اضعف العلاقة البدنية ثم ان يرد عقبه  
اصوات موسيقية ومنها دوام الذكر والفكر في العالم العقلي مع تقايل أو اعدام للشواغل  
البدنية ومنها غير ذلك وفي قوله الماهية القدسية سر تأويل للمراد بالنفس الناطقة

(١) قوله لها قوى كأنهم يريدون بالتوة النفس الناطقة التي تقيدت بجهة من جهات  
المحسوسات (٢) قوله كالخس المشترك هذه القوة هي التي بها الاحساس حقيقة بل  
مالم يرد المحسوس عليها لا يحس ومنها تجلت فيها الصورة بأي سبب من الاسباب سواء  
كانت من الخارج أو من الداخل ظهرت محسوسة البتة (٣) قوله والاستنباط  
وبالجملة كل تصرف سواء كان تركيباً أو ترتيباً أو تحليلاً أو ذكراً لشيء محفوظ أو غير ذلك  
(٤) قوله وهو الذي ينازع العقل في قضاياه وهو الشيطان الذي يأمر بالبخل  
والشح وارتكاب الفواحش واكتساب الرذائل وطاعة القوى البدنية من الشهوة والغضب  
وبالجملة كل رذيلة لا اعتقاده أن أنانيته هذا البدن المحسوس واما العقل فهو الذي يأمر  
بجميع الفضائل من حفة وكرم وشجاعة وإيثار ومسالمة وصروعة وغيرها لا اعتقاده أن  
أنانيته ليست من عالم الحس بل من عالم التجرد ولذا يطرب بذكر الروحانيات والمنقولات

في قضايا حتى إن المنفرد بعيت عنده بالليل يؤمنه عقله ويخوفه  
وهو يخالف العقل في أمور غير محسوسة حتى إن الذين  
يتبعون قضايا ينكرون ما وراء المحسوسات ولم يتفكروا<sup>(١)</sup> أن  
عقولهم بل أوهامهم وتخيلاتهم لا تحس<sup>(٢)</sup> بل لا يحس من الجسم  
الا السطح الظاهر دون سمكه ومن الحواس الباطنة الحافظة وهي  
التي يكون<sup>(٣)</sup> بها ذكريات الوقائع والاحوال الجزئية ولكل من

ويشتاق للرجوع اليها اذا هو قدر على اضعاف العلاقة البدنية ثم ان الوهم مع كونه  
يمارض العقل في العمليات يعارضه في العمليات أيضاً يقول العقل ليس وراء العالم لا خلاء  
ولا ملاء ويقول الوهم لا بل وراءه خلاء لا يتناهى أو ملاء لا يتناهى كما يحكي عن بعض  
الهنود انه يقول بالبعد الغير المتناهى ويقول العقل السكلي الطبيعي موجود وهو أحق من  
الاشخاص بالوجود ويقول الوهم لا والا لكان الشئ الواحد في امكنة متباينة ومتصفا  
بصفات متناقضة وانما دون أهل الحق الحكمة للبرهنة على فساد قضايا الوهم وثابت  
قضايا العقل بل لا بانه ان عالم الحس الذي جمد على اثباته القاهرون والضعفاء هو عالم  
باطل حتى سماه افلاطون عالم السفسة وأصبح معنى لقول القائل قال أهل الحق حقائق  
الاشياء ثابتة والعالم بهامتحقق خلافا للسوفسطائية ان أهل الحق هم أهل العقل والتجرد  
وحقائق الاشياء هي طبايعها المجردة عن الشخصية والمادية والفواشي الغريبة والعالم بها  
متحقق في العقل وهو العقل والسوفسطائية هم أهل الوهم المنكرون للسكلي الطبيعي  
والمعقولات (١) قوله ولم يتفكروا ان عقولهم الخ اما كون العقول والاهام  
لا تحس فظاهر لتجرد العقل عن جميع التجسيم ولوازمه وتجرد الوهم عن المقادير والهيولى  
وان كان مدركه متعينا بعض التمين وأما كون قوة التخييل لا تحس فلتجردها عن الهيولى  
وان لم تتجرد عن المقدار وهذا التعليل مأخوذ من مدركات كل قوة من هذه القوى  
وتعليل آخر هو ان هذه القوى أمور مبنوية هي انحاء وجود النفس الناطقة (٢) وقوله بل  
لا يحس من الجسم الخ أقول ومن بالسمك الى الباطن العقلي والطبيعة المجردة التي هي  
الصورة الجسمية (٣) قوله وهي التي يكون بها ذكريات الوقائع ولذا سميت بالذاكره



الحواس الباطنة موضع يختص به ويختل ذلك الحس باختلاله مع سلامة عايناه من الحواس وبذلك عرف تمايز القوى واختصاصها بمرادها \* والاعتبارات ثمة شرقية ذات شعبتين منها شهوانية خلقت جلب الاليم ومنها غضبية خلقت لدفع مالا باليم وقوة محركة تباشر التصريك \* وحامل جميع القوى المحركة والمحركة هو الروح الحيواني وهو جرم لطيف بخارى يتولد من لطائف الاغلاط ينبعث من التعريف الا يسر القاب بعد أن يكتسب<sup>(١)</sup> السلطان النورى من النفس الناطقة ولولا لطفه لما يسرى فيما يسرى من المجارى حتى اذا حدث سد في عضو يمنعه عن النفوذ الى عضو ما مات ذلك العضو وهو مطية النفس الناطقة مادام على الاعتدال واذا انحرف عنه انقطع تصرفها وهذا الروح الحيواني غير الروح الالهى الذى يأتى فى الكلام على النبوات والوحى الالهى فانه يبنى به النفس الناطقة التى هى نور<sup>(٢)</sup> من أنوار الله تعالى

كما سميت حافظة الصور بالخيال وعنده ان الذكر من اعمال القوة المتصرفة  
 (١) قوله بعد أن يكتسب السلطان النورى أقول بل وجوده انما يفرض من العقل عليه بواسطة النفس الناطقة لترتب الدوام هكذا عالم الربوبية عالم العقل عالم النفس عالم القوى عالم الجرم (٢) قوله التى هى نور من أنوار الله تعالى أى أمر مجرد من عالم أسره المنزه عن التعبد والتقدير المتعالى عن الزمان والمكان الثابتة المعلقة بعالم القدرة التامة والذات الكاملة وهذا معنى قوله القائمة لا فى أين

القائمة لا في أين — من الله مشرقها <sup>(١)</sup> وإلى الله مغربها <sup>(٢)</sup> —  
 وجماعة من الناس لما تفلطوا أن هذه غير جسمية توهموا <sup>(٣)</sup> أنها  
 الباري تعالى وقد ضلوا ضلالاً بعيداً فإن الله واحد والنفوس  
 كثيرة ولو كانت نفس زيد وعمر وواحدة لأدرك أحدهما جميع  
 ما أدرك الآخر ولا طلع كل من الناس على ما اطلع عليه الثاني  
 وليس كذلك ثم كيف تأسر قوى البدن إله الآلهة وتسخره  
 وتجمله وهين اشاراتها وعرضة بلياتها وتحكم عليه حكم السموات  
 وجماعة توهموا <sup>(٤)</sup> أنها جزء منه وهو زيف فانه لما برهن على أنه  
 ليس بجسم فكيف يتجزأ وينقسم ومن يجزئه وآخرون توهموا <sup>(٥)</sup>

(١) قوله من الله مشرقها أي شروقها وبروزها من مكن عالم الخفاء - كنت  
 كنزاً مخفياً (٢) قوله وإلى الله مغربها أي وصولها وانتهائها بالرجوع إلى العقل  
 المستفاد المتحد بالعقل النعال (٣) قوله توهموا أنها الباري قد أبطل المصنف  
 هذا الوهم بدليتين أحدهما كثرة النفوس المداول عليها بقوله ولو كانت الخ والثاني  
 انقياد وخضوع وماسورية النفس للبدن وهذا نقيض صفة الألوهية وقد يناقش  
 في الدليل الأول بادعاء أن تلك الكثرة ليست في ذات النفس بل في الموارد  
 والابدان أقول ولعل القائلين بذلك لحظوا النفس الكلية المسماة بنفس الكل التي هي  
 الكتاب المبين الأعظم فافهم (٤) قوله وجماعة توهموا أنها جزء منه قد استدلل  
 الشيخ على بطلان هذا التوهم بأسرين الأول أن الباري لا يقبل التجزؤ لانه ليس  
 بجسم الاصر الثاني انه ليس هناك من يتسلط عليه بالتجزؤ أقول ولعل القائلين بهذا  
 القول إنما قالوا به على سبيل التشبيه والتعبير عن المنويات بأحكام الحسيات والافليس  
 عاقل يعتقد أن الواجب ينقسم بأفاضة النفس عنه أصلاً (٥) قوله وآخرون توهموا  
 قد برهن الشيخ على ابطال هذا التوهم بأربعة براهين الأول أن القديم الوجود في عالم



قدمها ولم يعلموا أنها لو كانت كما زعموا فما الذي أوجأها إلى مفارقة  
عالم القدس والحياة وإلى التعلق بعالم الموت والظلمات ومن الذي قهر  
القديم وحبيسه وكيف جذبها قوى الرضيع حتى انجذبت من عالم  
القدس وكيف امتاز بعضها عن بعض في الأزل ونوعها متفق ولا محل  
ولا مكان ولا فعل ولا انفعال كما يكون بعد البدن ولما رأيت <sup>(١)</sup> فتيلة  
مستعدة للاشتعال من النار من غير أن ينقص منها شيء فلا يتعجب  
من حصول النفس الناطقة عند استعداد البدن من غير أن ينقص  
شيء من بارئها وواهبها وربها القريب <sup>(٢)</sup> القدسي الفعّال \*

النور لا يترك عالمه وينزل إلى الأخص الأرض وعالم القدس والحياة عالم المجردات  
الذي لا موت فيه وعالم المادة عالم الموت لأن الحياة عليه عارضة وعالم الظلمات لأنه  
مملوء بالشرور والاعدام والفوضى القريبة \* البرهان الثاني أن القديم لا ينجس  
وينتهر ويسجن في الأمور الحادثة الكونية البرهان الثالث أنه لو نزل إلى عالم البدن  
يكون يجذب البدن إليه وكيف تجذب قوى الرضيع القديم هذا بين الاستعانة بالبرهان  
الرابع أن في عالم القدم ليس هناك عوارض تمتاز بها النفوس فإذا وجدت فيه فأنما يكون  
وجودها على نهج الاتحاد وأهل القائمين بالقدم لا يقولون به وإن حكى عن أفلاطون مع  
القول بأن كثرتها بعد ذلك كثرة الضياء بكثرة الأرايا والاشاكي وهذا البرهان الرابع  
هو البرهان المشهور للقوم <sup>(١)</sup> قوله ولما رأيت فتيلة مشتعلة الخ هذا جواب عما يقال  
أن النفس الناطقة أمر من جنس مبدئها الذي نزلت منه فبنزولها من عنده يلزم أن ينقص  
مبدئها والجواب أن ذلك إنما يتوهمه من جمع على أحكام هذا العالم الحسي وأما من انتقصت  
بصيرته واستضاء بضوء المصباح المتلي فيعلم أن نزوله من لدن حضرة العقل الفعال كاشتعال  
فتيلة من النار فهل ينقص بذلك الاشتعال جرم النار وكانعكاس الشعاع في المرآة فهل بذلك  
ينقص جرم الشمس <sup>(٢)</sup> قوله التريب تنبيه على أن العقل الفعال قريب منا حيث

﴿ الهيكل الثالث - ( في مسائل <sup>(١)</sup> ) ﴾

الجهات المقابلة ثلاثة واجب وممكن ويمتنع فالواجب ضروري  
الوجود والامتنع ضروري العدم والممكن مالا ضرورة في  
وجوده ولا عدمه والممكن يجب ويمتنع بغيره والسبب هو ما يجب  
به وجود غيره فالممكن لا يكون موجوداً <sup>(٢)</sup> من ذاته اذ لو اقتضى  
الوجود لذاته كان واجبا لا ممكناً فلا بد له من سبب يرجع وجوده  
على العدم والسبب اذا تم لا يتخلف عنه وجود السبب وكل  
ما يتوقف عليه شيء فانه يدخل في السببية سواء كان ارادة  
أو وقتاً أو مقارناً أو محلاً أو قابلاً أو غير ذلك واذا لم يوجد  
السبب بتمامه أو اتفق بعض أجزائه فقط لا يحصل السبب واذا

انه محيط شامل وبذا يفهم معنى القرب الذي في قوله يوم ينادى المناد من مكان قريب  
فتدبر (١) قوله في مسائل هي بيان أقسام المعلوم العقلي الثلاثة وبيان بعض احكام  
الممكن وبيان ان السبب التام لا يتخلف عنه وجود السبب وانه يدخل في السبب كل  
ما يتوقف عليه وجود الشيء وانما أتى على بيان كل ذلك مع كونه بديهياً ومن الاوليات  
العقلية الرد على طوائف المتكلمين المجوزين لتخلف السبب بعد تمام السبب والتنبية  
على معنى تمامية السبب وان الواجب اذا لم يفتقر الى شيء غيره في إيجاد العالم فهو سبب  
تام فلا يمكن ان يتخلف عنه وجود العالم أصلاً اللهم الا في مرتبة ذاته فافهم لتعلم معنى  
قول الرسول الخاتم (كان الله ولم يكن معه شيء) ولأنهم معنى الحدوث الدائى الملازم لمعنى  
الامكان الى غير ذلك من المسائل الالهية التجريدية (٢) قوله فالممكن لا يكون  
الشيء هذا بمثابة قولهم في اثبات واجب الوجود لا بد من وجوده وجود فان كان واجبا فهو  
المطلوب والا فلا بد من الانتهاء اليه دفعا للدور أو التسلسل المستحيلان



حصل جميع ما ينبغي في وجود الشيء وارتفع جميع ما لا ينبغي وجب  
الشيء ضرورة \*

( الهيكل الرابع - وفيه خمسة فصول )

( الفصل الأول )

لا يصح أن يكون شيئان هما واجبا الوجود<sup>(١)</sup> لأنهما حينئذ  
اشتركا في وجوب الوجود فلا بد من فارق بينهما فيتوقف وجود  
أحدهما أو كليهما على الفارق وما يتوقف على الشيء فهو ممكن  
الوجود ولا يمكن أن يكون شيئان لا فارق بينهما فانهما يكونان  
واحداً والأجسام والهيئات كثيرة وقد بينا أن واجب الوجود  
واحد فليست هي واجب الوجود فهي ممكنة وتحتاج إلى مرجح  
هو واجب الوجود لذاته وواجب الوجود<sup>(٢)</sup> لا يتركب من أجزاء

(١) قوله لا يصح أن يكون شيئان هما واجبا الوجود أقول بعد الاستدلال على وجود  
الواجب أراد أن يستدل على وحدانيته والاستدلال على الوحدانية هو عين الاستدلال  
على الوجود لأن وحدانيته عين ذاته لا كسائر الأشياء غيره وحدانيته كناية عن امر قائم  
به سار فيه ولما كان تعدده يقتضي تركبه وكل مركب فهو ممكن (لأنه إذا نظر إليه من حيث  
هو لا يقتضي الوجود إذ الوجود له أي للمركب مستفاد من غيره وبعبارة أخرى كل مركب  
من حيث هو مركب فهو جائز عليه الانحلال وكل ما كان كذلك فهو ممكن فكل مركب  
ممكن) فالواجب منيع عن التمدد (٢) قوله وواجب الوجود لا يتركب من الأجزاء بعد أن  
أبطل السكم المنفصل في حق الواجب أراد أن يبطل السكم المتصل فأبطله بأمرين بلزوم  
المعلولية له أولاً وبلزوم المعلولية عن الممكن ثانياً لأن هذه الأجزاء لا تكون كلها واجبة لما

فيكون معلولاً لها لا تكون تلك الأجزاء واجبة لما بيننا أن لا واجبين  
 في الوجود والصفة لا تجب بذاتها <sup>(١)</sup> والا ما احتاجت الى محلها  
 فواجب الوجود ليس محلاً لصفات ولا يجوز أن يوجد هو في ذاته  
 صفات فان الشيء الواحد لا يتأثر عن ذاته ونحن ان تصرفنا في  
 عضوانا أو في جملة بدننا بالتحريك أو غيره يكون الفاعل شيئاً  
 والقابل شيئاً آخر فواجب الوجود <sup>(٢)</sup> واحد من جميع الوجوه وله من  
 كل <sup>(٣)</sup> متقابلين أشرفهما وكيف يعطى الكمال قاصر عنه وكل ما يوجب  
 تكثراً من تجسم وتركب يمتنع عليه — والحق لا ضده ولا ندله  
 ولا ينتسب الى أين وله الجلال الأعلى والكمال الأتم والشرف

تبين ان لا واجبين في الوجود (١) قوله والصفة لا تجب بذاتها أراد بيان التوحيد  
 الصفاتي بعد اثبات التوحيد الذاتى وهو ان صفاته تعالى عين ذاته اذ او قام به صفات  
 ومعلوم بداهة ان الصفة لا تجب لذاتها لا احتياجها الى الموصوف للزم كون الشيء الواحد  
 فاعلاً وقابلاً مما لشيء واحد هو تجمع تلك الصفات واستشهد على ذلك بقوله ونحن اذا تأثرنا  
 الخ وبقي التوحيد الافعالى وهو ان لا فاعل الا الله وقد استشهد جمهور الحكماء عليه  
 بأنه لو كان لغيره تأثير فى شيء لكان للامكان اولاً لعدم دخل فى المؤثرية ولزم كون الشيء  
 معطياً من حيث هو فاقد وهو بديهي الاستحالة ولعله أشار الى ذلك بقوله وكيف يعطى  
 الكمال قاصر عنه (٢) قوله فواجب الوجود واحد من جميع الوجوه أقول  
 بحيث انه ليس وجود لغيره أصلاً بل ليس ثم غير وهذا معنى بساطة ووحدانية الحقيقة  
 (٣) قوله وله من كل متقابلين الخ إشارة الى جامعيتها لجميع انحاء الوجود وتنزهه  
 عن جميع انحاء النقص لكن على وجه بسيط اجمالى لا على وجه تفصيلى تركيبي فان  
 التفصيل مقام ومرتبة وصفة لمجموع العالم المسمى بالانسان الكبير والعقل الاول الذى  
 هو مرتبة الاجمال روح العالم وهو المسمى بعقل الكل والغنى الرحمانى



الأشظم والنور الأشده وليس بمرض<sup>(١)</sup> فيحتاج الى محل يقوم وجوده  
ولا يجوز فيه فيشارك الجوهر في حقيقة الجوهرية ويقتصر الى تخصيص  
دلت عليه الأجسام<sup>(٢)</sup> باختلاف هيئاتها فلا تخصصها ما اختلفت  
أشكالها ومقاديرها وصورها وأعراضها وحركاتها وصرائب أركان  
العالم وأنظمتها ولو اقتضت الجسمية هيئاتها لما اختلفت فيها \*

### ( واسطة الهيكل )

الأجسام تشارك<sup>(٣)</sup> في الجسمية وتفاوتت في الاستنارة  
فالنور عارض الأجسام ونورية الأجسام ظهور لها ولما كان النور

( ١ ) قوله وليس بمرض الخ قال المصدر بل هو عين العرض والجوهر ووجود سار في  
العرض بعين عرضية ذلك المرض وسار في الجوهر بعين جوهرية ذلك الجوهر  
( ٢ ) قوله دلت عليه الأجسام الخ يعني ان اجسام العالم لما كانت مختلفة في ذواتها وصفاتها  
وصورها كان ذلك دليلاً على وجود فاعل غيرها لان الجسمية أمر واحد لا تقتضي  
الاختلافات لما قال ولو اقتضت الجسمية الخ . وقد بين ذلك على نسط آخر بقوله في  
واسطة الهيكل الاجسام تشارك في الجسمية واختلفت في الاستنارة بمعنى الوجودات الدالة  
عليها الصور والاعراض ( ٣ ) قوله ( الاجسام تشارك ) واتفقت ( في ) الصورة  
( الجسمية ) ولذا تذكر في تحديد مطلق الجسم فيقال هو الجوهر القابل للابعاد الثلاثة  
المتقاطعة على زوايا قائمة أو القابل لقسمة في الابعاد الثلاثة أو الطويل العريض العميق  
( وتفاوتت ) اختلفت ( في الاستنارة ) في الصور النوعية والاعراض التابعة لها من كم  
وكيف وأين ووضع ونحوها ( فالنور ) هذه الصور والاعراض ( عارض الاجسام )  
ليست من ذاتها اذ لا يوجد الجسم شيئاً ( ونورية الاجسام ) بهذه الهيئات والخصائص  
والمشخصات ( ظهور لها ) اذ لولا الشخص لم يظهر الشيء في عالم الحس ( ولما كان النور  
العارض ) النير الثاني وهو الوجود الاضافي والقيدي ( قيامه بغيره ) اذ لولا الماهية

الارض قيامه بخير وليس وجوده بنفسه فليس ظاهراً لذاته فلو قام  
بنفسه لكان نوراً لنفسه ونفوسنا الناطقة ظاهراً لذاتها فهي أنوار

ما ظهر من حيث هو مضاف ومفيد وقد فسر هذا القيام بالخير بقوله ( وليس وجوده  
بنفسه ) إذ الوجود بنفسه هو الوجود المطلق الجامع لكل كمال ( فليس ظاهراً )  
موجوداً ( لذاته ) فإن وجوده من غيره ( فلو قام بنفسه ) وكان نوراً مطلقاً من جهة  
المطلقات والمجردات ( لكان نوراً ) وموجوداً ( لنفسه ) لا يحتاج في ظهوره الى الماهية  
والعوارض المشخصة ( ونفوسنا الناطقة ) المجردة عن الاجرام وعلائق الاجرام من  
الفوائى النورية ( ظاهرة لذاتها ) لانها عقلانية مطلقة ( فهي أنوار قائمة بنفسها ) لا تحتاج  
الى اعراض تظهرها كما احتاج الجسم وصورة النوعية الى اعراض مشخصة تظهره وتظهرها  
( وقد بينا انها حادثة ) حدوثاً ذاتياً وليس المعنى انها موجودة بعد العلم بالبحث لقوله  
فيما سبق من الله مشرقها والى الله مغربها ( ولا بد لها من مرجع ) اذ لا تسكتسب الوجود  
من نفسها بل من العقل الفعال ( ولا توجد لها الاجسام فان الجسم لا تأثير له الا فيما له  
علاقة وضعية بالنسبة الى هيولاه لاجلها يشار اليه بانه قريب أو بعيد من هذا الجسم  
الموجود أو على يمينه أو على شماله أو نحو ذلك ولقوله ( اذ لا يوجد الشيء ما هو اشرف  
منه ) واعلم ان حديث الشرف هنا ليس حديثاً خطابياً على ما قد يتوهم بل المراد به  
معنى الجامعة والشاملة ( فرجعها نور مجرد ) وأمر عقلى فوقها واشد اطلاقاً وتجرداً  
منها ( فان كان ذلك النور ) المرجع ( واجب الوجود ) ووجوداً محتملاً ( فهو المراد )  
انباته والغاية القصوى التى هى غاية النيات التى ليس بعدها غاية ( وان لم يكن ) وجوداً  
صريحاً ( فینتهى الى واجب الوجود لذاته ) دفعاً للدور والتسلسل الباطلين بداهة ( الحى  
القيوم ) الذى حياته عين ذاته والقائم به كل موجود ولما كان الغرض من هذا الفصل  
الاستدلال بالنفس الناطقة على الواجب صرح بذلك الغرض فى خاتمته فقال ( والنفس  
هى قائم ) ومراده بالقائم الامر العقلى الذى هو مركز يدور عليه عالم من العوالم ( دلت  
على الحى بذاته ) الذى حياته عين ذاته ( القيوم الوجود ) الذى وجوده عينه والذى  
وجوده اقام كل وجود ( الظاهر بذاته لذاته ) اذ لا يعلمه غيره ( وهو نور الانوار )  
الذى به ظهرت ( الله نور السموات والارض ) ( المجرد عن الاجسام وعلائق الاجرام )  
هذه معقول يتلشى بالنسبة اليه كل معقول ومحسوس ولا يثبت مع ظهوره شئ أصلاً



قائمة بنفسها وقد بينا انها حادثة - أنظر الميكل الثاني - ولا بد لها  
 من مرجع ولا توجد لها الأجسام إذ لا يوجد الشئ ما هو أشرف  
 منه فمرجعها أيضاً نور مجرد فان كان ذلك النور المجرد واجب  
 الوجود فهو المراد وان لم يكن فينتهي الى واجب الوجود لذاته  
 الحى القيوم والنفس هى قائم ذات على الحى بذاته القيوم الوجود  
 الظاهر بذاته لذاته وهو نور الأنوار المجرد عن الأجسام وعلائق  
 الاجرام وهو محتجب لشدة ظهوره \*

( وهو محتجب لشدة ظهوره ) لانه القوى المتين الواحد من جميع الوجوه ( وهو واحد الحقيقة بسيط الطبيعة الذى ليس غيره و ( الذى لا يتكرر ) لا يتعدد ( فى ) مرتبة ( ذاته دواعي ) حيثيات ( مختلفة ) تقتضى أموراً مختلفة ( وارادات ) مختلفة تابعة لتلك الدواعي المتعددة ( موجبه ) تلك الارادات ( لكثرة ) الصادرات المتعددة ( محوجة ) أي كثرة الدواعي والارادات ( الى السبب ) أي المخصص كلاهما امتاز به ولذا قال ( كما احوجت الاجسام اليه ) باختلاف هيئاتها وعرضياتها أو ان كثرة الدواعي والحيثيات فى مرتبة الذات تقتضى التركيب المستلزم للامكان الخروج الى السبب والعلة كما ان الجسم لكونه مركباً يحتاج الى السبب ( يجب ان يكون فله ) أي فعل ذلك الواحد البسيط الذى ليس فيه اصلاً مصحح لصدور المختلفات ( واحداً ) ( احدياً ) بسيطاً وقد برهن على ان مقتضى الامرين مختلف مركب لا محالة بقوله ( واقتضاء أحد الشئين ) المختلفين أي ما به اقتضاؤه لا نفس المعنى المصدري ( غير اقتضاء الآخر ) أي ما به يقتضى الامر الآخر المبين لذلك الاول ( فيلزم فى مقتضى الشئين بلا واسطة التكرار ) والتركيب فى الذات واذا لم يكن الاول مركباً بل بسيطاً محضاً ( فاول ما يجب بالاول ) ويصدر عنه ( شئ واحد ) قال تعالى وما أمرنا الا واحدة - وقال ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت ( لا كثرة فيه اصلاً ) لانه بسيط الحقيقة أيضاً وهو الحضرة المحمدية التى هى فى مقام نفس الله والخليفة الاعظم الذى هو خلف عن الحق فى

### ﴿ الفصل الثالث ﴾

الواحد من جميع الوجوه الذي لا يتكرر في ذاته اختلاف  
دواع وإرادات موجبة لكثرة محوجة الى السبب كما أخرجت  
الأجسام اليه يجب أن يكون فعلة بلا واسطة واحداً واقتضاء

في السماء والارض ( وليس بجسم فتختلف فيه هيئات مختلفة ) أي لاشتماله على التكرر  
من هيولى وصورة جسمية وصورة نوعية واعراض من كم وكيف وأين ووضع وغيرها  
والصادر الاول بسيط الحقيقة نسخة من الاصل وعلى طبق الاصل ( ولا هيئة ) أي  
صورة ( فيحتاج الى محل ) هو الهيولى أي لاحتياجها الى الهيولى فلا توجد الا معها  
والصادر الاول واحد ( ولا نفس فيحتاج الى بدن ) أي لاحتياجها الى البدن الملازم  
لها ( بل هو نور ) وجود بحيث ( مدرك لنفسه ) بالادراك الحضورى ( وإبرائه ) لانطوائه  
على نور من نوره ( وهو النور الابداعي الاول ) الغير المسبوق بمادة ولا مدة  
( لا يمكن اشرف منه ) ولا اجمع منه للكمالات بل هو في مرتبة الجمع ومقام نفس  
الله ( وهو منتهى الممكنات ) والفاية والسيد المطاق وقد قيل في الحديث على لسان الحق  
لولاك لولاك لما خلقت الافلاك ( وهذا الجوهر ممكن في نفسه ) لان فوقه مرتبة جمع  
الجمع الجامعة بين الوجوب والامكان وكل ما فوقه شيء فهو من الآفلين وفي حد نفسه  
يجوز عليه المدم وان تقوم عليه القيامة ( واجب بالاول ) لاستلزامه له استلزام الشمس  
لشعاعها وضياؤها ( فيقتضى بنسبته الى الاول ) التي هي الجزء الوجودى وعبر عنه بقوله  
( ومشاهدة جلاله ) لان المشاهدة من صنع الوجود ( جوهرأ قدسياً آخر ) وجوداً  
من الموجودات الابداعية ( وينظره الى مكانه ونقص ذاته بالنسبة الى كبرياء الاول )  
وذلك هو الماهية التي هي منشأ زيادة الاول الاقدس وفضله عليه ( جرماً سماوياً )  
ملكوتياً ( وهكذا الجوهر القدسي ) له وجوب وامكان قد ( يقتضى بالنظر الى ما فوقه  
أي بنسبة الوجوب ( جوهرأ مجرداً ) ووجوداً ابداعياً ( وبالنظر الى نقصه ) مكانه  
وماهيته ( جرماً سماوياً ) ملكوتياً علوياً ( الى ان كثرت جواهر مقدسة عقلية ) أي  
بساط عقلية لان البسيط منه عقلى ومنه حسى ( واجسام بسيطة فلكية هي عبارة عن



أحد الشئيين غير اقتضاء الآخر فيلزم في مقتضى الشئيين بسلا  
واسطة الشكثير فأول ما يجب بالأول شيء واحد لا كثرة فيه أصلاً  
وليس بحجم فتختلف فيه هيئات مختلفة ولا هيئة فيحتاج الى محل  
ولأ نفس فيحتاج الى بدن بل هو نور مدرك لنفسه ولبارئيه وهو  
النور الإبداعي الأول لا يمكن أشرف منه وهو منتهى الممكنات  
وهذا الجوهر ممكن في نفسه واجب بالأول فيقتضى بنفسه الى  
الأول ومشاهدة جلالة جوهراً قدسياً آخر وينظرون الى مكانه  
وتنقص ذاته بالنسبة الى كبرياء الأول جرماسماويا وهكذا الجوهر

مظاهر الماهيات على تماماتها ولما كان هذا قد يوهم عند القاصر ان هناك فعلاً لغير الله  
نبيه على ازالة هذا الوهم فقال ( والجواهر المتضمنة العقلية ) أى العقول ( وان كانت  
فعالة أى مظاهر أفعال ومصادر آثار ) ( لا أنها ) ليست مستقلة بل هي ( وسائط )  
فى ( جود الأول ) الحق الذى هو صاحب الفعل على التحقيق ( وهو الفاعل بها ) أى  
هى آلات ومعدات وشرائط لاغير وقد برهن على ذلك بقوله ( وكما ان النور الاقوى  
لا يمكن النور الاضعف من الاستقلال بالانارة ) بل يقهره ويتلشى وجوده فى جنب  
وجوده ( فالقوة القاهرة الراجبة ) كذلك ( لا يمكن الوسائط من الاستقلال ) بل من  
الفعل ( او فور فيضه ) لانها لمعة من لماته وشعاع من اشعته وتموج من تموجاته وحركة  
من حركات بحر جوده ( وكما قوته ) المحيطة على العالمين ( وهو ) أى الحق الاقدس  
( وراء ) أى فوق ( ما لا يتناهى ) من الجواهر العقلية زمانا ( بما لا يتناهى ) شدة وقد  
صرح بتأويل ذلك كله فى آخر الفصل بقوله ( فكل شأن ففيه شأنه ) بل كل شأن هو  
شأن من شؤونه وحال من أحواله وليس هناك الا ذاتاً واحدة وان كانت ذات أحوال  
وشؤون شتى تجتمعها كلها حقيقة الذات التى ليس بعدها الا عدم البعث فافهم

القدسى الثانى يقتضى بالنظر الى ما فوقه جوهرًا مجردًا وبالنظر الى  
نقصه جرمًا سماويًا الى أن كثرت جواهر مجردة مقدسة عقلية  
وأجسام بسيطة فلكية والجواهر العقلية المقدسة وإن كانت فعالة  
الأنها وسائط جود الأول وهو الفاعل بها وكما أن النور الأقوى  
لا يمكن النور الأضعف من الاستقلال بالأنارة فالقوة القاهرة  
الواجبة لا يمكن الوسائط من الاستقلال لو فور فيضه وكما أن قوته  
وهو وراءه مالا يتناهى بما لا يتناهى فكل شأن فيه شأنه \*

### ﴿ خاتمة الفصل ﴾

اعلم أن العوالم ثلاثة عالم تسميه الحكماء عالم العقل والمقل  
على اصطلاحهم كل جوهر لا يقصده اليه بالاشارة الحسية ولا  
يتصرف فى الأجسام <sup>(١)</sup> - وعالم النفس . والنفس الناطقة وإن لم  
تكن جرمانية وذات جهة إلا أنها تتصرف فى عالم الأجسام

(١) قوله ولا يتصرف فى الاجسام بل عنه وجود الاجسام وهذا العالم عند  
المصنف ينقسم الى قسمين السلسلة الطولية والسلسلة العرضية ويسميه الانوار القاهرة  
لقهرها ما تحتها تحت ظلمها واحاطتها ومنها روح القدس المؤيد به الانبياء والاصفياء  
والاولياء وهو الذى رآه صلى الله عليه وسلم فى صورته الحقيقية وقد ملأ الخافقين  
ففض منشأ عليه فعلى هذا هو روح العالم بكلياته وجزئياته وهو الانسان الكبير وهذا  
الانسان الحسى نسخة دالة عليه لانه قد اُجمل فيه جملة الاشياء وهو العقل الاول أيضاً  
لانه أول فى الخلق وآخر بالنسبة لوصول الانسان الكامل الى الاتحاد به كما تتحدد



والنفوس الناطقة تنقسم الى ما يتصرف<sup>(١)</sup> في السماويات والى ما لا نوع  
الانسان - وعالم الجرم وهو ينقسم الى اثيرى وعنصرى - ومن  
جملة الأنوار القاهرة أبونا ورب طاسم نوحنا ووفيقنا نفوسنا  
وهكمها بالكمالات العلية وروح القدس المسمى عند الحكماء العقل  
الفعال وكلهم أنوار مجردة إلهية والعقل الأول أول ما ينتشى به  
الوجود وأول من أشرق عليه نور الأول وتكثرت العقول بكثرة  
الاشراق وتضاعفها بالنزول والوسائط وان كانت أقرب اليها من  
حيث العلية والتوسط إلا أن أبعدهما أقربها<sup>(٢)</sup> من جهة شدة الظهور  
وأقرب الجميع نور الأنوار ألم تر أن سواداً<sup>(٣)</sup> وبياضاً ان كانا في سطح

النار بالحجر وهو الوجود المطلق الذي نشأ عنه شجرة الكون (١) قوله تنقسم  
الى ما يتصرف في السمويات لما كانت السماء متحركة على الاستدارة دائماً وكانت الحركة  
الدورية لا يكون مبدؤها طبيعة من الطبائع أصلاً إذ لا يصدر عن الطبيعة إلا الحركة  
المستقيمة اللازمة للانقطاع كان ذلك دليلاً على ان السماء تتحرك بنفس مجردة ولما كان  
نوع الانسان هذه النفس المجردة أيضاً سميت نفوس الافلاك والناس بالنفوس الناطقة  
واما عالم الجرم فلا يرى منه الخالص الذي لم يتقيد بكيفية من هذه الكيفيات ولا طبيعة  
من هذه الطبائع بل انه ذو طبيعة خامسة عالية على هذه الطبائع وهو الذي لا يقبل  
الحرق والالئام ولا السكون والفساد وان كانت كليات العناصر كذلك

(٢) قوله الا أن أبعدهما أقربها الخ لانه كلما كان العقل أقرب الى الباري كان  
أشد احاطة وجمعية وأحوط وأوسع وأجمع الجميع هو نور الأنوار الذي لولاه لما كان لها  
تسوت وظهور (٣) وقوله ألم تر أن سواداً وبياضاً أقول هذا تمثيل مناسب جداً  
لما هو بهدده فان البياض والنور والظهور والوجود متناسبة بل مترادفة عند أهل الحق

واحد يتراءى البياض أقرب إلينا لأنه يناسب النظر فالأول في  
 العار الأعلى<sup>(١)</sup> والدنو الأدنى<sup>(٢)</sup> فسيحان من هو على البعد الأبعد  
 من جهة علو رتبته والقرب الأقرب من جهة نوره النافذ الغير  
 المتناهي شدة \*

### ﴿ الفصل الخامس ﴾

وان كان الأول<sup>(٣)</sup> الموجب لما سواه والمرجح له دائم الوجود  
 فيدوم الترجيح ولا يتوقف جميع الممكنات على غيره وليس قبل  
 جميع الممكنات غيره ولا وقت ولا شرط ليتوقف عليه كما في أفعالنا  
 إذا أخرناها ليوم الخميس مثلاً أو إلى محيى زيد أو تيسر أمر إذا  
 قبل جميع الممكنات ليس شئ من ذلك وليس الأول تعالى بتغير  
 يريد ما لم يرد ويقدر بعد أن لم يقدر ولما علمت أن الشئ من

- (١) قوله فالأول في العار الأعلى لأنه فوق الكل بالكل إذ غيره المدم البعث  
 (٢) قوله والدنو الأدنى لأنه عين الكل كما قال أحد القدماء مالك الأشياء كلها  
 هو الأشياء كلها وقد فسر ذلك بقوله من جهة نوره النافذ وليس مراده بالنفوذ ما يكون  
 فيه النافذ والنفوذ فيه متباينان بل هو تعالى سار في الكل بالكل (٣) قوله وان  
 كان الأول الخ شروع في بيان أزلية العالم وأبدية بان المانع الاقدس علة تامة لكل  
 الأشياء ولا يتخلف المعلول عن العلة التامة والا لزم الترجيح بلا مرجح أما كونه علة  
 تامة فلمدم توقنه على أمر حادث لان الكلام في ذلك الحادث كالكلام في غيره فيلزم  
 التسلسل المستحيل وليس قبل جميع الممكنات شئ غير الواجب وليس هو مما يجوز عليه  
 التغير باى وجه من وجوه التغير والأشياء بالنسبة اليه واجبات والازل والابد في حقه  
 بيان - ليس عند ربك صباح ولا مساء -



الشمس وليس الشمس من الشماع وان دام بدوامه فلا يتسبب  
من كون الحق قائماً بالقسط وماذا يضر الشمس دوام شمعها أو  
بقاء ذرات في نورها \*

### ﴿ الهيكل الخامس ﴾

اعلم أن كل حادث <sup>(١)</sup> يستدعي سبباً حادثاً ويمود الكلام الى  
السبب الحادث فينبغي أن تتسلسل الى غير نهاية أسباب حادثة  
بحيث لا يكون لها مبدءاً فان المبدأ الحادث عائد اليه الكلام والأمر  
الواجب التجدد لذاته هو الحركة والذي يصح أن لا ينقطع من  
الحركات الحركة الدورية المستمرة التي تصلح أن تكون سبباً  
للحوادث ولا تحصل الا بالافلاك فهي سبب الحوادث التي في

(١) قوله اعلم ان كل حادث الخ أراد ان يستدل على وجود الحركة من حيث  
هي حركة لا شيء فيها غير ذلك وبعبارة أخرى الحركة التي لا تكون فيها أصلاً وهذه  
هي الحركة العقلية التي لا يوجد منها في عالم الاحساس الظاهري الا جزئياتها ومظاهرها  
ومجاليها والافور التي انتزعت منها فبرهن على ان هناك تسلسل لا أول له لان الحوادث  
مادام موصوفا بالحدوث لا يصلح لاولية الحوادث أصلاً لا احتياجه الى سبب يحدث غيره  
وهلم جرا فهناك مجموعة مقدسة عن المحصر والعدم والانتهاء قطعاً مستندة الى قديم وهناك  
حركة أزلية أبدية وبالجملة حركة مطلقة وهذه الحركة لما كانت عرضاً وان وصفت بالاطلاق  
فلا بد لها من موضوعات شأن كل عرض فان العرض هو الموجود في الموضوع وذلك  
هي الافلاك التي لا تقبل السكون والفساد والحرق والالتئام والمتعالية على عالم العناصر  
والطبائع وحيث ان الافلاك متعالية على عالم السكون بأسره فليس يحركتها الا نفوساً  
مجردة فحركتها ارادية لا طبيعية

عالمنا واذا لم يتغير الفاعل فلا يكون سبباً للحركات الحادثات فلو لا حركات الأفلاك ما يصح حدوث حادث وحركات الأفلاك ليست طبيعية فان الفلك يفارق كل نقطة قصدها والمتحرك طبيعياً اذا وصل الى حيث قصده وقف إذ لا يهرب بالطبع عن مطالبه فليس الا أن حركته ارادية \*

### \* فصل \*

مفيض حركات الفلك <sup>(١)</sup> نفسه فتعريتها لجرم الفلك تحريك اختياري وتحرك جرم الفلك بتعريتها تحرك قسري فان أخذنا جرم الفلك شيئاً على حدة ونفسه شيئاً على حدة فتكون حركته بسبب تحريك النفس قسرية بالنسبة الى النفس وان أخذناهما معاً شيئاً واحداً فحركته ارادية فهو حي مدرك والأفلاك لا حاجة لها <sup>(٢)</sup>

(١) مفيض حركات الفلك نفسه لان الامور الدائمة الازلية الابدية لا تنشأ الا عن المعقولات المجردات لا عن المحسوسات أصلاً ولما كان المجرد موجوداً بسين وجود جزئية لا ان لجزئية وجوداً مباحثاً لوجوده والا لما حمل الكل عليه وكان امتيازها انما هو في العقل فقط قال فان أخذنا جرم الفلك الخ (٢) قوله والأفلاك لا حاجة لها الخ لان الموجود الممكن ينقسم أولاً الى المجرد وغير المجرد وكل منهما ينقسم الى التام الذي خالق اول الامر تاماً معصوماً بجميع الكمالات التي تمكن له كالعقل والفلك والى الذي خالق ناقصاً ومستعداً للتتام كالأنسان ولما كانت الأفلاك من النوع الاول واجبة لها جميع ما يمكن لها بالامكان التام لم يكن لها حاجة الى تعدد ولا الى غيره من الامور المحتاج اليها في التكميل



الى تغذٍّ ونموٍّ وتوليدٍ ولا شهوةٍ لها ولا مزاحمٍ ولا مقاومٍ لها فلا  
 غضبٍ لها وليس حركتها لاجل السافل <sup>(١)</sup> اذ لا قدر له عندها ثم نحن  
 اذا تطهرنا من شوائب البدن وتأملنا كبرياء الحق وانخره الباسطة  
 والنور الفائق من لدنه وجدنا في أنفسنا بروقا ذات يريق وشروقا  
 ذات تشريق وشاهدنا أنواراً وقضينا أوطاراً فما ظناك بأشخاص  
 كريمة الهيئة دائمة الصورة ثابتة الاجرام آمنة عن الفساد لبعدها  
 عن عالم التضاد فهي لا شاغل لها فلا ينقطع عنها شروق أنوار الله  
 المتعالية وامداد اللطائف الالهية ولولا أن مطلوبها غير منصرم  
 لانصرمت حركاتها فلكل معشوق من العالم الأعلى ذخائر الآخرة  
 هو نور قاهر وهو سببه وعمده وواسطة بينه وبين الأول تعالى  
 من لدنه تشهد جلاله <sup>(٢)</sup> فينبعث من كل أشراق حركة ويستعد

(١) قوله وليس حركتها لاجل السافل أقول لأنها منظوية على جميع الكمالات  
 التي تحت نوعها فهي واجبة لكل كمال في عالم الكون فكيف تتحرك لاجله وبالجملة  
 لاجل ما تحتها . ثم استشهد على ذلك بأننا اذا تجردنا عن شوائب البدن بعض التجرد  
 حصل لنا برق الهى فكيف تلك الامور المقدسة التي لا يشغلها ما يأتي عليها من أنوار العلى  
 الاعلى عن النظر الى ما تحتها لا سيما وان نظرهما الى ما تحتها ليس مما يوجب انقطاع  
 أنوار الحق وفيوضته النورية عليها . والكرم والدوام والثبوت والامن عن الفساد والبعده  
 عنه التضاد بمعنى واحد ومن الاماير على دوام الفيض الفائق عليها دوام حركاتها وذلك  
 دليل أيضاً على ان مطلوبها أمر دائم هو عقل منارق يفيض عليها ما تدوم به ذواتها  
 وآثارها ابتداء وبقاء ولما تنوعت الحركات تنوعت المبادئ العقلية والغايات الروحية التي  
 هي وسائط الفيض من لدن رب الفيض (٢) قوله تشهد جلاله بيان كيفية ترتب

بكل حركة لاشراف آخر فدام تجدد الاشرافات بتجدد الحركات  
ودام تجدد الحركات بتجدد الاشرافات ودام بتسلسلها حدوث  
الحادثات من العالم السفلي ولولا اشرافاتها <sup>(١)</sup> وحركاتها لم يحصل  
من وجود الله الا قدر متناه وانقطع فيضه اذ لا تغير في ذات الأول  
تعالى ليجب التغير فاستمر بوجوده اطلق حدوث الحادثات بوجوده  
دائم لمشاقي الهيين يلزم حركاتها نفع السافلين وليس ان حركاتها  
أى الافلاك توجد الأشياء لكنها تحصل الاستعدادات ويعطى  
الحق الأول لكل شئ ما يليق باستعداداته واذا لم يتغير الفاعل  
لم يتجدد الشئ المماثل له الا بتجدد استعداد قابله والشئ الواحد <sup>(٢)</sup>

هذه الامور بعضها على بعض وذلك ان ههنا سلسلتين سلسلة الاشرافات وسلسلة الحركات  
وهذه مرتبة على تلك وانما كان هنا سلسلة من الاشرافات لان الممكن لا بقاء له في حد  
نفسه ولا في آن من الآفات ومن يفهم هذا يعرف معنى الخلق الجديد ومعنى الحفظ لانه  
عبارة عن الابدان في الآن الثانى (١) قوله ولولا اشرافاتها الخ كانه يقول ان  
هنا أنواعاً وطبقات من الموجودات العقل - النفس الكلية - الجرم السماوى - الحركة -  
الطبيعة - الجرم الكونى - الاعراض الحسية فينشأ من البارئ بلا واسطة العقل الاول  
وبواسطته عقول كثيرة وبواسطتها نفوس كلية ثم اجرام سماوية وبواسطة هذه الحركة  
الكلية وبواسطة هذه مافى عالم الكون والفساد على تفصيل مذكور في كتب الحكمة  
ولولا الحركة الكلية وحوايلها لما كان لعالم الكون وجود فلم يوجد معنى الانهاية  
الحدوثية ولما كان ذلك قد يوهن ان لغير الحق تأثيراً ما دفع ذلك التوهم بقوله وليس  
ان حركاتها توجد الأشياء ومعنى تحصيل الاستعداد انه ينتسخ فيها امكاناتها الجديدة  
الى استعدادات بها لفيوض جديدة (٢) قوله والشئ الواحد الخ ولذا مثل الشيخ  
اليونانى الاشياء بقوله الطبيعة دائرة استدارت على مركزها وهو النفس والنفس دائرة

يجوز أن يتجدد أثره ويختلف بتجدد أحوال القابل واختلافها لا  
 لاختلاف حاله - وليعتبر الإنسان بفرض شخص <sup>(١)</sup> لا يتحرك ولا  
 يتغير وتحركه إلى مقابله ضرباً للمثل صراياً مختلفة بالصغر والكبر  
 وكال ظهور اللون وتقصانه لا لتغير صاحب الصورة واختلافه بل  
 للقوابل فربط الحق جل كبرياؤه الثبات بالثبات والحدوث بالحدوث  
 وهو المبدأ والفاية في ذلك الربط ليدوم الخير ويثبت الفيض ولا  
 يتناهى فان جموده ليس بآثر ولا ناقص ولا منقطع الطرفين  
 والجود إفادة ما ينبغي لا لعوض فمن فصل لعوض يناله فهو فقير

استدارت على مركزها وهو العقل والعقل دائرة استدارت على مركزها وهو الخير  
 المحض الذي لا يجوز عليه التحرك والتغير بحال من الأحوال قال والعقل وان استدار على  
 الخير المحض الا انه في حد نفسه ثابت ساكن على حال واحد بخلاف النفس والطبيعة وكان  
 الاشياء تنقسم الى الثابت المحض الذي لا يجوز عليه الحركة باى وجه من الوجوه وبأى  
 اعتبار من الاعتبارات وهو الحق الاقدس والى الثابت المشتمل على بعض اعتبارات إمكانية  
 تقتضى ارتباطاً بفيض من الحق الاول واستدارة عليه وهو العقل فالخير المحض والعقل  
 مجعدهما معنى الثبات وان كان مقولاً عليهما بالتشكيك والى المتحرك بمحركة معنوية لكما ان  
 معنوى وينشأ من تحركة هذا حركة جرم من الاجرام العلوية وهو النفس قال افلاطون ان  
 النفس حركة أى حياة محضة والى المتحرك بتحريك النفس وكأنه دائرة تدور عليه وهو  
 الاجرام وبالجملة من لم يفهم معنى الثبات والوحدة لا يفهم معنى الخير المحض ومن لم يفهم  
 معنى الخير المحض لم يفهم معنى العقل الذي هو شعاع ثابت من اشعته الثابتة الدائمة بدوامه  
 أزلاً وأبداً (١) قوله وليعتبر الإنسان بفرض شخص لا يتحرك الخ قال بعض  
 متأخرى الحكماء كما نقل أيضاً عن بعض الاقدمين ان الشمس ثابتة وان المتحرك هو  
 الارض أقول ومن ذلك يعلم ان شمس الحكمة الالهية واحدة وان اختلفت العبارات



والغني هو الذي لا يحتاج في ذاته وكماله الى غيره والغني المطلق هو الذي وجوده من ذاته وهو نور الأنوار<sup>(١)</sup> ولا غرض له في صناعته بل ذاته ذات فياضة للرحمة وهو الملك المطلق كيف لا وهو الذي له ذات كل شيء وليس ذاته شيء والوجود لا يتصور أن يكون أنتم مما هو عليه فان ذات الحق لا يقتضي الاخص ولا يترك الاشرف الممكن بل يلزم ذاته الاشرف فلاشرف كما أن عكس النور أشرف من عكس عكسه فالأنتم مما هو عليه الوجود محال لماسر والمحال لا يدخل تحت قدرة القادر وإنما يطول حديث الظير والشر<sup>(٢)</sup>

عنها باختلاف الأزمنة وعصور العلم النومي (١) قوله وهو نور الأنوار أقول أثبت لله سبحانه وتعالى هنا أربعة أوصاف الجود والغنى والملك والحكمة التامة التي لا أنتم منها أما الجود فلأنه تعالى يفعل ما يفعل لا امور ولا لغرض بل هو عين الناية لكل شيء فكيف يطلب غاية وأما الغنى فلأن وجوده لذاته ولو فرضنا ان ذلك الواجب توقف وجوده على شيء كان له من ذاته أيضاً والا لم يكن وجوده من ذاته وأما الملك فلأنه يملك ذات كل شيء وإذا كان وصف الملكية قد يحمل على من يملك اعراضاً وأموراً عرضية فكيف من يملك الذات. وأما الحكمة التامة فلأن الوجود بحيث لا يتم منه أصلاً فان ذات الحق الذي لا اكمل منه أصلاً لا يصدر عنه غير واسطة أولاً الا ما لا اكمل منه في عالم الامكان ثم يتدرج منه الى الاقل كمالاً فالأقل حتى ينتهي الى المادة التي لولا الصور لكانت عين العدم بالفعل ومن هنا قال حجة الاسلام ليس في الامكان أبدع مما كان فابعد مما كان محال والمحال ليس من محتويات القدرة القاهرة والثبوت الواجبة (٢) قوله وإنما يطول حديث الخير والشر الخ وقد نبه الحكماء على دفع الأوهام الناشئة من وقوع الشرور في العالم السفلي بعبارة واحدة وهي ان الناية الازلية الالهية انما تتفق بالكل أولاً وبالذات وبالجزء ثانياً وبالعرض

من يظن أن للعالم التفتتاً إلى السافل وأن ليس لله وراء هذه الظلمة  
عالم آخر وأن ليس له وراء هذه الديدان ضلالتى ولم يعلم أنه لو وقع  
على غير ما هو عليه الآن لزم من الشرور<sup>(١)</sup> واختلال النظام شئ  
كثير لا نسبة له إلى ما يتوهمه الآن وهذا أقصى ما يمكن والمالم  
الذى لا يتطرق إليه<sup>(٢)</sup> الآفات عالم آخر إليه رجع الطاهرات من  
نفوسنا وليس أنى العوالم لا شغل لهم الا هتك الأستار ورفض  
الأيام عن حضارة صر ضنات وإيلا م البرى وغرس الجاهلية واغواء  
نفوس وترقية جاهل وتعذيب عالم بل انما شغلهم مشاهدة أنوار  
الله من كل مشهد ويلزم حر كتابها لو ازم ضروريات لبعض العالم بحيث

فوق وقع الشر فى العالم السفلى أصر عرضى نشأ وعرض من تعدد الانبيات ومن التجسم  
وحدوث الابداد والمقادير وأمر هدمي لانه فقدان أمر من الامور ولذا كان الخير  
المحض هو الجامع لكل كمال المنزه عن جميع أنحاء النقص على انه لاشر بالنسبة إلى  
العوالم الاخرى التى تنجبر بها نقصانات هذه العوالم الدنيا وسماها ظلمة لانها نابعة من  
هاوية الهوى ولان عالم الاجسام كل واحد منها غائب عن الآخر من حيث هو جسم  
فالكل فى هذا العالم غائب عن الكل (١) قوله لازم من الشرور النخ وذلك لان  
الشر على فرض ثبوته واقع على جهة الاقلية بالنسبة إلى الخير فالذى صدر عن  
البارى هو الخير الكثير الذى لزمه وعرض فيه شر قليل فلو لم يكن الامر كذلك وقلنا  
بان الاصوب هو رفع الشر بالكلية لارتفع ملازمه الذى هو الخير الكثير وفى ترك  
الخير الكثير لأجل شر قليل شر كثير هذا ما فصله المشاءون فى كتبهم

(٢) قوله والمالم الذى لا يتطرق إليه الآفات النخ أقول هو عالم المعقولات الذى  
لا يتطرق إليه فقدان أصلا والى هذا العالم يرجع من النفوس التى تطهرت من محبة الفواسق

لو عادت الى وضع ينفسهم لتضرر به عوالم على أنها لا تتحرك  
 للسافلين بل لما يرتقى اليها من الاضواء القيومية والأضوار اللاهوتية  
 وبما تناب عليها من الهيبة في المواقف الالهية وسلطان الأشعة  
 القدسية لا يمكنها من النظر الى ذواتها فضلاً عما دونها مع ذلك  
 فهي عالمة بكل جلي وخفي لا يهرب عن علم بارئها شيء مما  
 (من كونها أنواراً مخضرة) ويدل على اثبات الأجرام السماوية وكونها  
 غير مركبة من العناصر وأنها من الفساد وجوب دوام حركاتها  
 ولو كانت مركبة لتجالت ومادامت حركاتها فهي غير عنصرية<sup>(١)</sup>  
 أصلاً ولما كانت الحارّ خفيفاً لا يتحرك إلا الى فوق والبارد ثقيل  
 لا يتحرك إلا الى أسفل والرطب يقبل التشكل وتركه والا تفصال  
 والاتصال بسهولة واليابس يقبلهما بصعوبة والافلاك غير منخرقة<sup>(٢)</sup>  
 أصلاً ولا متحركة على الاستقامة لا الى المركز ولا عنه بل حركاتها  
 دورية على الوسط فهي لا ثقيلة ولا خفيفة لا حارة ولا باردة

(١) قوله فهي غير عنصرية لانها من العالم العقلي الذي لا يدركه الا الخواص لا العوام

(٢) قوله والافلاك غير منخرقة أصلاً فانها لا تقبل الخرق والانتام ولا الكون

والفساد لانها عالم ليس من سنخ عالم الحس الظاهر ولولا ذلك لما دامت حركاتها ولما  
 كانت حركاتها دورية على الوسط ولما كانت ذوات طبيعة خامسة ولما كانت محيطة  
 بالارض ولما أمكن ان ترجع الشمس الى مشرقها ثانياً الا ان بان يتثنى النهار

كما قال المصنف



ولارطبة ولا يابسة فهي طبيعة خامسة ولولا احاطة السماء بالارض  
لكانت الشمس اذا غربت لم ترجع الى المشرق الا بان يتثنى النهار  
فالساعات كلها كرية محيطة حية ناطقة عاشقة الأضواء القسسية  
مطبعة لمبدعها ولا ميت في عالم الاثير \*

﴿ خاتمة الهيكل ﴾

أول نسبة ثابتة في الوجود نسبة الجواهر القائم الوجود الى  
الاول القيوم فهي أم جميع النسب وأشرفها وهو عاشق الاول  
والاول قاهر له بقيوميته قهراً يعجز عن الاحاطة به والاكتناء  
لنور كنهه فاشتعلت النسبة للذ كورة على طرفين أحدهما أشرف  
من الآخر وأحد الطرفين أخس فسرى حال تلك النسبة في جميع  
العوالم حتى ازدوجت الاقسام فانقسمت الجواهر الى الاجسام  
وغير الاجسام وغير الجسم قاهر له وهو معشوقه وعالته وكذلك  
انقسم الجواهر المفارق الى قسمين عال قاهر ونازل في الرتبة منفعل  
مقهود وكذلك انقسمت الاجسام الى الاثيري والعنصري بل  
انقسم بعض الاجسام الاثيرية الى قائد السعادة وقائد القهر بل  
النيران اللذان أحدهما مثال العقل والآخر مثال النفس بل العاوى  
والسفلى والتميان والتمياس بل الشرق والغرب بل الذكر والانثى

ازدوج طرف كامل مع ناقص تأسيًا بالنسبة الأولى يفهم ذلك من  
 يفهم قوله تعالى « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تدركون »  
 ولما كان النور أشرف الموجدات فأشرف الأجسام أنورها وهو  
 القديس الأب الملك هورخس الشديد قاهر النفس رئيس السجاء فاعل  
 النهار كامل القوة صاحب العجائب عظيم الهيبة الاطمية الذي يعطي  
 الأجرام ضوئها ولا يأخذ منها هو مثال الله الاعظم والوجهة الكبرى  
 وبعده أصحاب السيارات المعظمون سيما السيد الأعظم الامير صاحب  
 الخير والبركات جل من أبدعه وتعالى من صورته فبارك الله أحسن  
 الخالقين \* ﴿ الهيكل السادس ﴾ (١)

اعلم أن النفس لا تبطل ببطالان البدن لأنها ليست بذات محل  
 فلا ضد لها ولا مزاحم ومبدؤها دائم فتدوم النفس به وليس بينها

(١) قوله الهيكل السادس هو في هذه الامور الآتية في بيان ان النفس الناطقة  
 المخصوصة بالعالم الانساني من عوالم البقاء وليست من سنخ عالم الكون والفساد وبرهانه  
 انها ليست صورة جسمانية بل جوهر مجرد مقارن للجسم والجسمانيات بمجرد علاقة شوقية  
 لا غير وأدلة تجردها قد تقدمت في أوائل الرسالة - في بيان سعادة كل شيء وشقاوته  
 وان سعادة كل قوة هو لذتها وكما لها الخاص بها وشقاوتها الما ومنعها عن كمال الخصوصي  
 في بيان سعادة النفس الناطقة وشقاوتها وانها قد يحصلان دون مقتضياتهما من التلذذ  
 والتألم للتخدر بخدر الاشغال البدنية والامور الحسية وانه يزول ذلك الخدر بالموت  
 فتقع نفوس الفضلاء في غبطة لا توصف ونفوس الرذلاء في عذاب عظيم لا يعبر بمباراة  
 وذلك لانه لا نسبة لادراك الحواس الي ادراك العقل سواء كان ذلك الادراك تلذذاً

وبين البدن إلا علاقة عرضية شوقية لا يبطل بطلانها الجوهر  
 المتعلق وتعلم أن لذة كل قوة إنما تكون بحسب كمالها وادراكها وكذا  
 ألمها ولذة كل شيء وألمه بحسب ما يخصه فلا شئ ما يتعلق بالمشهورات  
 والذوق ما يتعلق بالمدركات واللمس ما يتعلق باللموسسات وكذا  
 نحوها فلكل ما يليق به وكما الجوهر العاقل الانتقاش بالمعارف  
 من معرفة الحق<sup>(١)</sup> والعوالم والنظام وبالجمله فكيف به معرفة أمر المبدأ  
 والمواد والتفرع عن القوى البدنية ونقصه في خلاف هذا وتعلق  
 لذته وألمه بهما واللاذيد والمؤلم قد يحصلان<sup>(٢)</sup> دون لذة وألم كن  
 به مسكنة أو سكر شديد لا يتألم بالضرب الشديد ولا يتأذى بحصول  
 المعشوق فالنفس مادامت مشغولة بهذا البدن لا تتألم بالذات ولا

أو تألماً (١) قوله من معرفة الحق بدأ بأعظم معقول وأعظم ما يحصل به السعادة  
 الانسانية والعوالم عبارة عن العقولات لأن كل معقول عالم على حده والنظام ترتيب  
 العوالم في مراتبها بحسب قربها وبعدها من الحق الأول وهو قوسان قوس النزول  
 من الحق وقوس الصعود إليه (٢) قوله واللاذيد والمؤلم قد يحصلان الخ كأنه  
 جواب عن اعتراض من جانب العوالم على ما قررته الخواص من أمر السعادة الانسانية  
 حاصل الاعتراض أنه لو كان التعقل هو السعادة لكنا نسمد إذا عقلنا العلوم العقلية لكنا  
 قد عقلنا العلوم العقلية مع عدم ذلك التلذذ والاستسعاد وجوابه أن التعقل سبب للسعادة  
 بعينه استيفاء الشروط وارتفاع الموانع كاحراق النار فإن النار مالم تناس الشيء القابل  
 للاحتراق تمام المماسه ومالم يكن ذلك القابل جافاً وخالياً من موانع سريان الحرارة في  
 الشيء لا يحترق وأمر السكران والخمر معروف \*



تأخذ بالفضائل لسكر الطبيعة فإذا فارقت تتعذب نفوس الأشقياء  
بالجهل والهيئة الرديئة الظلمانية والشوق إلى عالم الحس ( وقد حيل  
بينهم وبين ما يشتهون ) سلبت قواهم لا عين باصرة ولا أذن سامعة  
ينقطع عنها ضوء عالم الحس ولا يصل إليها نور القدس حيارى في  
الظلمات فانقطع عنها النوران فيتسلط عليها الفزع والهيبة والهموم  
والخوف لأنها من لوازم الظلمة ولهذا من تغير مزاج روحه وحصل  
فيه ظلمة وكدورة كاصحاب ما يخوليا يتسلط عليهم الفزع والهموم  
فكيف حال من وقع في الظلمات مع اليأس<sup>(١)</sup> عن التخلص ومصاحبة  
المؤذيات<sup>(٢)</sup> ومقارنة الحشرات<sup>(٣)</sup> وأما الصالحات الفاضلات من  
النفوس فتتال في جوار الله مالا عين رأت<sup>(٤)</sup> ولا أذن سمعت  
ولا خطر على قلب بشر من مشاهدة أنوار الحق<sup>(٥)</sup> والآنفس

- (١) قوله مع اليأس عن التخلص إذ ليس بعد القول من هذه الدار رجوع إليها  
(٢) قوله ومصاحبة المؤذيات أى الرذائل (٣) قوله ومقارنة الحشرات  
أى حشرات فوات الذات المادية الحسية (٤) قوله مالا عين رأت الخ ذلك هو  
عالم العقول الخالص من شوائب الاوهام فانه لا ينال بالعين الجهورية ولا بالأذن  
العامة ولا بالقلب المشغول بالذات الدنيوية المحجوب بالملائق المادية البدنية  
(٥) قوله من مشاهدة أنوار الحق أول نور له هو المسمى بالحجاب الاعظم  
القائم لك بين يديك وفي عبارات السرفاء ان حجاب النور فاول أنوار الحق هو ذلك  
الحجاب الاعظم والحضرة المحمدية التى هى فى منزلة نفس الله وكأنها هى التى عبر عنها  
الشيخ ببهر النور وكان كل نور من الأنوار الأخرى تخرج من تموجات ذلك البحر

في بحر النور فيحصل لها الملكية والمملكة لا تنهاى لذتها ولا تنقضى <sup>(١)</sup> سمادها فترجع الى ايها القائم بالسطوة القاهرة على رؤس مغايرين الظلمة <sup>(٢)</sup> شديد البرقة القاصمة صاحب الطلسم الفاضل <sup>(٣)</sup> جار الله الكريم <sup>(٤)</sup> المتوج بتاج القرية في ملكوت اله العالمين روح القدس كما تنجذب ابرة حديد <sup>(٥)</sup> الى مغناطيس لا تنهاى قوته ولما كان لا نسبة للقوى الى النفس في الادراك ولا لأنوار الله تعالى والقديسين الى المحسوسات فلا نسبة للذة الحسية الى اللذة العقلية والاول عاشق لذاته فحسب معشوق لذاته واخيره وتكشف النفوس الفاضلة <sup>(٦)</sup> اذا برزت من ظلمة الهياكل

ونسبة من نسب الواحد الحق (١) قوله ولا تنقضى لذتها لعدم انقضاء الموالم المجردة العقلية (٢) قوله على رؤس مغايرين الظلمة مغايرين جمع مفتون وهم أهل الدنيا والظلمة الدنيا وبهم ظهر قهر الله وخطوته مغايرين الظلمة هم عشاق المحسوس والمحسوس حبيب الممتول ونقيضه فهم أعداء الممتول رأ كبر مقتولات الحق الاقدس فهم ألد الأعداء للحق ولذا قال بعض العوام لبعض حكماء يونان من ربك فقال له ربى عدوك الاعظم وقال بعض المرفاء فى مناجاة له ما معناه يا من جمل الحق جنة أوليائه وكرة النار للمشركين والكفار اهـ (٣) قوله الطلسم الفاضل كانه يريد به الشمس

(٤) قوله جار الله الكريم هو محمد أو روح القدس أو الامين جبرائيل وهو الروح المتجلى على الانبياء وهو اسم الذات الاقدس الالهى وهو باء بسم الله كما قال بعض العارفين الباء بباء الله (٥) قوله كما تنجذب ابرة حديد الخ ولهذا قيل جذبة من جذبات الحق توازى عمل الثقلين (٦) قوله وتكشف النفوس الفاضلة أقول قد جرب وذاق شيئاً من ذلك المرفاء وهم فى حياتهم الدنيا فى جلايب

وأشرفت على شرفات الملكوت بنور الله مالا يناسبه انكشاف  
 الأجسام للأبصار بنور الشمس ومن أنكر اللذات الروحانية<sup>(١)</sup>  
 فهو غارق سبي في بحار الشهوات الحيوانية اذ رجّح البهائم على  
 القديسين والملائكة \*

### ﴿ الهيكل السابع في النبوتات ﴾

ان النفوس الناطقة من جوهر الملكوت<sup>(٢)</sup> وانما يشغلها  
 عن عالمها هذه القوى<sup>(٣)</sup> البدنية ومشغلها فاذا قويت النفس

أبدانهم فانهم ذاقوا شيئاً من المشق الا الهى مما لا يحتمله أكثر النفوس ولهذا قال ابن  
 أبي طالب أسرنا صعب مستصعب لا يحتمله الا ملك مقرب أو نبي مرسل أو عبد امتحن  
 الله قلبه للتقوى (١) قوله ومن أنكر اللذات الروحانية الخ ان وجود اللذة  
 الروحانية يمكن من الظهور لا ينكره أكثر الناس الا انه لفظة البعض غفلة مطبقة قد  
 ينكرها ولذا قال الشيخ فهو غارق الخ (١) قوله من جوهر الملكوت أى عالم المجردات  
 والمعقولات والكميات المسمى بعالم الغيب والعالم العاوى والهاوى أيضاً وهو منقسم الى  
 العالم الا الهى الربوبى المسمى بعالم الجبروت المسمى برئيس واحد هو الاسم الاعظم والى  
 العالم النفسانى المسمى بقلب العالم وهو النفوس الفلكية الكمية المسدرة للسموات المحركة  
 لاجرام الفلكيات والى العالم النفسانى الادنى وهو القوى الفلكية والصور السماوية  
 والاجرام العاوية والنفس التى يزول خدرها بالاعمال الدينية المتنوعة تتصل بالكل  
 وانما كانت النفس الناطقة من جوهر الملكوت لان المدرك من جنس المدرك والمنتقش  
 من نوع المنقوش فلا يصح تخالفهما وتباينهما فى الصفات الذاتية اذ لو كانت النفس المادية  
 لما صح ارتسامهما بالمجرد أصلاً (٢) قوله هذه القوى البدنية الخ لما كان أصل  
 الحجاب الذى هو حقيقة النار وجهنم من البدن وقواه كانت النار عين الاشتغال بهذا  
 البدن لذاته وكان أهل النار هم أهل الدنيا الا انهم تسلوا بالامور البدنية والتفاخر  
 والتنافس والتكاثر والاموال والاولاد فكانت هذه الاحوال خدرا وسكرا وخرا



بالفضائل<sup>(١)</sup> الروحية وضمف سلطان القوى البدنية بتقليل الطعام  
وتكثير السهر تتخلص أحياناً إلى عالم القدس وتتصل بأبيه المقدس  
وتتلقى منه المعارف وتتصل بالنفوس الفلسفية المائلة بحركاتها  
وبلوازم حركاتها وتتلقى منها المفاهيم في توسعها ويقتضيتها كرامة تنقش  
بمقابلة ذي نقش وقد تتفق أن تشاهد النفس أصراً عقلياً وتحاكيه  
المتخيلة وتمكس تلك الصورة إلى عالم الحس كما كانت تتمكس منه  
إلى معدن التخيل فتشاهد صوراً عجيبة تناجيه أو تسمع كلمات

وبالموت ينتفى هذا الخدر ولهذا قال تعالى (وما هم عنها بفائين) وليكون البدن وقواه  
غريباً عن جوهر النفس كان مثال النفس معها مثال المتخذ جلود الحيوان الصامت اهياً  
صناعياً له واعلم ان الآلام كما انها مستورة عند أهلها في هذه الدار كذلك اللذائذ  
والإبتهاجات والأفراح وبالموت ينكشف لأهل النعيم شيء عظيم يعجز الوصف عن بيانه  
كان مستوراً عنهم بهذا المنزل فما أكبر هذا المدو بالنسبة إليهم وما أعظم هذا الشفيع  
النافع بالنسبة لأهل العذاب (١) قوله بالفضائل الروحية الفضائل الروحية أربعة  
الحكمة وهي عدالة القوة العقلية والشجاعة وهي عدالة القوة الغضبية والعفة وهي عدالة  
الشهوانية والعدالة وهي مجموع هذه العدالات والتعديل طريق الأنبياء لأن صاحبه  
لا يكون ميالاً للعالم ولا عادلاً عنها جامعاً بينها وبين الأمور الروحية قال بعض العرفاء  
ولكنه لا يناسب إلا النفوس اللطيفة الرقيقة المتمثلة لا الجاسية الفليضة كما أكثر أهل  
الدنيا فلا يناسبهم إلا استعمال التفريط والغلو في الترك والزهادة والأعمال الدينية  
الشاقة أقول وهذا أيضاً يرجع إلى طريق التعديل لأنه مقابلة تطرف وهو الإفراط  
والإسراف الذي فيه أهل الدنيا الذين لم يسلكوا سبيل الحق بمدب تطرف وهو التفريط  
المدكور أعني الغلو في الترك ولا شك ان صاحب هذه المقابلة راجع بذلك إلى الاعتدال  
ولولا ذلك التوجيه لما صبح ذلك الطريق فتدبر \*

منطوقة أو يتجلى الأمر الفعلي على قدر الحكمة كأنه يصعد وينزل  
والمفارق ذو الشبح يتمتع عليه الصفود والنزول لتجروده عن لوازم  
الأجسام بل الشبح ظل جسماني له يحاكي أحواله الروحانية  
والمنامات أيضاً فيها حكاية خيالية لمشاهدة النفس أعني المنامات  
الصّادقة لا الاضغاث التي تحصل من دعاة شيطان التخيل وقد  
تطرب النفس المتألمة طرباً روحياً فيشرق عليها نور الحق ولما  
رأيت الحديدة الحامية تشبه بالنار لجوارتها وتعمل فعلها فلا تعجب  
من نفس استشرقت واستنارت واستضاءت بنور الله فأطاعتها  
الأكوان <sup>(١)</sup> طاعتها للقديسين وفي المستشرقين رجال وجوههم  
نحو أيهم المقدس يتمسكون النور فتجلى لهم جلايا القدس كما أنذرت  
الزورة ذات التألق ان هداية الله أدركت قوماً اصطفوا بأسطي  
أيديهم ينتظرون الرزق السماوي فلما انفتحت أبصارهم وجدوا الله  
مرتدياً <sup>(٢)</sup> بالكبرياء النوري القاهر الممتنع اكتماله المنيع جانبه

(١) الأكوان هي بدنها وقوام حيث انه يجمع ما تفوق في جميع العالم الجسماني  
وعند فاضل لما تشئت في تفاصيله (٢) قوله وجدوا الله مرتدياً الخ ذاك هو لقاء  
الله ويقول قوم لا يستهان بمقابلهم ان لقاء الله في يوم القيامة هو لقاء مظهر أمره ومראה  
ربوبيته لان الذات البعث غيب منيع لا يدرك وكنونة خفية لا تنعت فالانبياء والرسل  
والشارعون عموماً هم سرايا التجلي الإلهي والتفصيل والايان بهم هو بعينه الايمان  
بالحق ولقاؤهم هو عين لقاء الله قالوا وقول أمير المؤمنين على كرم الله وجهه ولا أعبد

اسمه فوق نطاق الجبروت وتحت شماعه قوم اليه ينظرون ويجب  
على المستبصر أن يمتدح صحة النبوات وأن أمثالهم تشير إلى الحقائق  
كما ورد في المصحف « وتلك الأمثال <sup>(١)</sup> نضربها للناس وما يعقلها  
إلا العالمون » وكما أنذر بعض النبوات (أريد أن أفتح في الأمثال)  
فالتزويل موكول إلى الأنبياء والتأويل والبيان موكول إلى المظهر  
الاعظمي الأنوري الأروحي <sup>(٢)</sup> الفارقليط كما أنذر المسيح حيث قال

وبالم أرم أشار به إلى حضرة الخاتم صلى الله عليه وسلم \*  
(١) قيل لأن الدنيا دار منام فلا يصح أن يذكر فيها إلا الأمور المجازية  
لأن الحقيقة الصريحة لا تراه في الليل صريح الحق وإن كان قد يتخيل تخيلا وعند  
طول الفجر الصادق وبزوغ شمس الوحدة ونهار الاقدس يتجلى الحق بحيث لا يكون  
مجال لريبة أصلا وتبين حق التبين وحق اليقين أن الدنيا هو واجب وزينة وتفاخر  
وتكائر الآيات وفي الدنيا علم اليقين بالبرهان وعين اليقين بالتجريد وفي الآخرة حق  
اليقين قال تعالى ( أو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين ) أي بعد  
الانفصال وعلم اليقين قد يكون لأهل الدنيا ولا يكون لهم عين اليقين إلا في الآخرة  
بخلاف أهل الله فانهم قد يكون لهم عين اليقين في الدنيا أيضا ثم بعد الانفصال  
يكتسبون حق اليقين (٢) قوله إلى المظهر الاعظمي الأنوري الخ يقال أنه المهدى  
عليه السلام حتى لقد قيل إن البيان كتاب من كتبه السماوية النازلة عليه من لدن المولى  
عز وجل وذلك لأن التأويل هو مسألة المسائل فلا يقضى إلا لمن عنده علم الكتاب  
وهو الحق أو خاصته ويروى أن المصنف احتج على المدعين للتفسير بآية ( ثم إن علينا  
بيانه ) قائلا إن ثم للتراخي فلا يتأني ظهور البيان القرآني الحقيقي إلا في يوم الدين يوم  
يظهر الحق الأبهي بكمال سلطانه وأقدس شأنه وإشراق إيقانه فكان ذلك من جملة  
ما أخذهم عليه إلى أن آل الحال إلى ما آل من اغراء النبهاء أمير زمانهم يقتله وسفك  
دمه فكان ما يعلمه المظلمون من القراء \*



اني اذهب الى ابي وايتكم اليكم الفارقليط الذي يذبلكم بالتأويل  
 ( ان الفارقليط الذي يرسله ابي باسمي يعلمكم كل شيء ) وقد أشير  
 اليه <sup>(١)</sup> في المصحف حيث قال ( ثم ان علينا بيان ) و ثم للتراخي ولا شك  
 أن أنوار الملكوت نازلة لأغائة الملهوفين وأن شعاع القدس يذبسط  
 وان طريق الحق يفتح كما أخبرت الخليفة ذات الريق ( غيبة الأمة  
 عن عالم الحس ) ليلة هبت الهوجاء كما قال تعالى ( هو الذي يرسل  
 الرياح بشري بين يدي رحمته ) والبريقة توقيتة من صاحبها نازلا  
 وهو يدنو من النير فنبه صاعداً ان انفتح له سبيل القدس ليصعد  
 الى رجال مشبع البرازخ الا كثيرين \*

ربنا آمنا بك وأقرونا برسالاتك وعلمنا أن ملكوتك صراط  
 وان لك عباداً متألّهين <sup>(٢)</sup> يتوسلون بالنور الى النور على أنهم قد  
 يهجرون النور للظلمات ليتوصلوا بالظلمات الى النور فيجماون

( ١ ) قوله وقد أشير اليه في المصحف حيث قال ( ثم ان علينا بيان ) أقوله من  
 بحث عن طريق الجمع بين هذه الآية وقول المسيح حيث انها في الظاهر يران مختلفين  
 أحدهما يشير ان المبين هو الله والآخر انه الفارقليط يظهر له بعد التفتيش العميق  
 أمر عجيب وسر قريب ( ٢ ) قوله يتوسلون بالنور الى النور يعلم أهل اليقظة والفتانة  
 ان المراد بالنور الملكوت الابهي وان كان يطلق النور على معان كثيرة وأول معناه  
 السكنى الظاهر بنفسه المظهر لغيره وهو اسم من أسماء الله الحسنى أيضاً قال تعالى الله  
 نور السموات والارض الى غير ذلك من معان عديدة \*

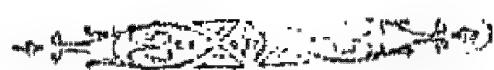
بحركات المجانين قرّة عين العقلاء وعدتهم الزاقي وأرسلت لهم رياحا  
لتعدهم إلى عليين لمجدوا سبحاتك ونيحموا أسفارك وليتعلقوا  
بأجنحة السكرابين وايصعدوا بحبل الشراع وليستعينوا بالوحشة  
والدهشة لينالوا الانس أولئك هم الصّاعدون إلى السماء والقاعدون  
على الأرض أيقظ اللهم الناعسات من النفوس في صراقة الغفلات  
ليذكروا اسمك ويقدموا مجدك كل حصتنا من العلم والصبر  
فأهنا أربا الفضائل وارزقنا الرضا بالقضاء واجعل الفتوة حليفتنا  
والأشراق سبيلنا انك بالجلود الأعم على العالمين مدّان  
والله تعالى خير من أعان ولرسوله الصلاة

والسلام والتحية والرضوان

« تمت الهيا كل »

بحمد الله

تعالى



# عجائب النصوص

﴿ في تهذيب النصوص ﴾

لأحد فضلاء العصر الحاضر عذب فيه فهو من حكم العرب  
الشهير في العالم الاسلامي المصطفى الثاني أبي نصر الفارابي عند  
ما رآه غير مرتب ومحتاجا الى شرح بعض كلامه  
وتوضيح نكاته وقدمه هدية لحضرة الفاضل  
النبيل ملتزم طبعه ( الشيخ محيي الدين  
صبري الكردى ) لما رأى فيه  
من النشاط والرغبة في نشر  
العلوم والمعارف

« حقوق طبعه محفوظة »

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( سنة ١٣٣٥ هجرية )



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي تالأت براهين قدرته على جميع الآفاق  
والصلاة والتسليم والتحية والتكريم على من كلمه وحكمه درياق  
أى درياق وعلى أمة أجابته وملئ دعوة الى ولي نعمته  
(أما بعد) فهذه رياض حكمة علوية وفردوس تأملات  
عقلية روحية هي نزهة لمن أراد تسريح الفكر وتنزيه النظر وسلم  
لمن رام الصعود الى عرفان رب القوى والقدر تقهت فيها وقربت  
وقسمت ورتبت كتاب الفصوص للحكيم الزاهد والمعلم العابد  
المعلم الثانى صاحب التصانيف الجيدة فى المنطق والموسيقى  
والحكمة أكبر فلاسفة المسلمين وأوحد حكماء القرن الثالث أبى  
نصر محمد بن طرخان بن أوزاغ الفارابى نفعنا الله به والمسلمين  
وسائر الطالبين والراغبين فى معرفة رب العالمين آمين وقد رتبته  
على ثلاثة مقاصد :

﴿ المقصد الأول في أحكام الماهيات ﴾

هذا المقصد يشتمل على ستة فصول

( الفصل الأول في أن هوية الماهية عن الفاعل )

## مقدمته

الماهية هي مدلول قولنا شجر حجر انسان حيوان أى هي مدلول الأسماء التى وضعت لتمييز مبادئها تمايزاً يقتضى اختصاص كل بمزية اختصاصاً يوجب المحدودية سواء كان الاختصاص بعدم أو بوجود . مثال الاول امتياز الحجر عن الشجر . ومثال الثانى العكس وذلك لان النبات أكل<sup>(١)</sup> من الجماد ومع هذا فالنبات محدود كما أن الجماد محدود اذ تقول فى حد النبات « مؤلف ذو نمو وتوليد »

(١) كان من بديع نظام حكمة الحكيم العظيم أن جعل الكون مراتب ومقامات وسار به فى درج التكوين حتى وصل به الى النبوة والملكية فانطبق مدار الوجود آخره على أوله واستمدار الزمان فابتدأه جل ذكره بالبسيط ثم الآثار العنصرية ثم المعدن ثم النبات ثم الحيوان ثم الانسان قال أكبر عرفاء العصر مستدلاً على عجز الممكن عن اكتنازه الواجب هذه المراتب كل واقع منها فى المرتبة الدانية قاصر عن الاستشعار بما فى المرتبة العليا التى فوقه فاذا كان الحال على هذا المنوال فى الرتب الكونية الامكانية فما ظنك بمرتبة الامكان بالنسبة الى حضرة الغيب والوجوب انتهى كلامه قدس سره وعلا مقامه

مؤلف جنس وما بعده فصل كما تقول في حد المسمى ( مؤلف  
 في صورة حافظة من تفرق بسائطه ) وكذلك تقول في الانسان  
 والحيوان فهذا معنى الماهية بأجل بيان . أما الهوية فهي ما به يجاب  
 عن الهئية البسيطة فانك اذا قيل لك هل الشجر الفلاني موجود  
 كان جوابك هو موجود فهو ضمير كنيت به عن الماهية المتصورة  
 في ذهنك وقولك موجود أى ثابت في الواقع ونفس الامر أو  
 حقيقة من حقائق الوجود الثابت في نفسه بقطع النظر عن اعتبار  
 معتبر وفرض فاض وتصور متصور وهذا السؤال وجوابه أعني  
 الهئية البسيطة وجوابها الذي هو الهوية لا يكونان إلا بعد السؤال  
 بما الطالبة لشرح الاسم وجوابه الذي هو الماهية - فهذه هي المقدمة  
 ومنها تنتج نتيجة حكمة عالية وهو أن الذي يعبر عنه بضمير  
 الحضور من تكلم أو خطاب هو الهوية نفسها وكان المتكلم أو  
 المخاطب هوية مجردة عن الماهية أو تكاد ولذا حكم السهروردي  
 بأن النفوس كالمقول جواهر بسيطة وأنوار محضة ومن هنا يتبين  
 أن مناط الشخصية التي هي مصحح الاشارة العقلية أو الحسية هو  
 الوجود كما أن مناط الغيبة هو الماهية فتدبر \*



﴿ الفصل الأول في أن هوية الماهية عن الفاعل ﴾

فالهوية في ذوات الماهيات ليست عين الماهية ولا مقومة لها والا لكان كل من تصور الماهية صادق بوجودها ولزم استدعاء كل تصور تصديقاً وكذلك ليست الهوية تلحق الماهية عن نفسها والالزام أن تكون حاصلة قبل حصولها إذ العلة سابقة بالحصول على المأول وإذا لم تكن الهوية عين الماهية ولا مقومة ولا لازمة عنها فهي لاحقة لها عن غيرها ولا تتسلسل المال بل تنهي إلى ما هويته عين ماهية أعني ما يكون الوجود له كالماهية لغيره \*

﴿ الفصل الثاني في أن الماهية في حد نفسها هالكة ﴾

الماهية المغايرة للهوية لما كان وجودها عن غيرها كان لها في حد نفسها ( أي بصرف النظر عن مفيد الوجود ) البطالان والعدم والظلمة والخفاء وانما ظهورها وبروزها للمقل حتى يشمر بها عند اضافتها إلى وجود ما فبالإضافة ظهورها أو ظهورها هو الإضافة ومع هذا فلا يبطل ما هو ذاتي لها بل الهلاك ثابت لها أزلاً وأبداً وهي الممكن في الحقيقة ولذا قال المحققون أن الممكنات ما شئت رائحة الوجود عنوا الماهيات فانها الممكنات على التحقيق

وكان انضمام الماهية للوجود أنتج تفاعلا بينهما كما يحصل بين  
عناصر الزاج فالماهية اكتسبت الوجود وصف المكان والوجود  
اكتسبها وصف الوجودية فالوجود الحقيقي هو الوجود الممكن  
الحقيقي هو الماهية والموجود المجازي هي أيضاً والممكن المجازي  
هو \* قال أبو حامد محمد النزيل ارتفع المارفون من خفض التقليد  
الى ذروة الحقيقة فرأوا بالمشاهدة العينية أن ليس في الوجود الا  
الله وأن ما سواه هالك لانه سيهلك فيما لا يزال بل هالك أزلا  
وأبداً انتهى \* وقال بعض أهل التحقيق مانعه اضطر كل ناظر  
بعقله الى تحقيق سبق الوجود على العدم ولو سبق العدم المطلق  
لاستحال وجود موجود فهو الاول والآخِر والظاهر والباطن  
انتهى \* ثم ان الماهية لها عن العلة الوجودية الوجوب فإلم  
تجب لم توجد ولها عن عدم العلة الامتناع فإلم تمتنع لم تعدم  
فهو في حد نفسها هالكة ومن حيث النسبة واجبة فكل شئ  
هالك الا وجهه \*

### ﴿ تكميل وتوضيح ﴾

ان قيل كيف يقال ما لم تمتنع لم تعدم مع أن العدم لها ذاتي  
كما سبق قبل . فالجواب أن معنى ارتفاع علة الوجود بقاؤها بذاتها

دون اسناد واضافة ونسبة وهي مع الاضافة ظاهرة البتة \*

### ﴿ الفصل الثالث في الحدوث الذاتي ﴾

الماهية لها عن ذاتها أن ليست ولها عن غيرها أن توجد وما بالذات قبل ما بالغير رتبة ففي أية ماهية أن لا توجد قبل أن توجد فكل ماهية محدثة لا بالزمان وفي الزمانيات تضاعف الحدوث

### ﴿ الفصل الرابع في بعض أمارات امكان الماهية ﴾

وجود الماهية على نعت الكثرة كالماهية الانسانية المتحققة في زيد وعمر وغيرهما ليس عن ذاتها والاما اقتربت بمفرد فهي معلولة \*

### ﴿ الفصل الخامس في أماراة أخرى ﴾

وجود الماهية في الواحد وعلى نعت الوحدة العددية ليس عن ذاتها والاما اقتربت بالكثرة ولما وجدت لغير ذلك الواحد اذا ما بالذات لا يتخلف فهو عن غيرها فهي معلولة \*

### ﴿ الفصل السادس في جهة حاجة الماهية الجنسية الى الفصل ﴾

الماهية الجنسية لا تقوم بالفصول فان الحيوان المطلق ليس كونه حيوانا مطلقا بالناطقية مثلا وانما تحتاج الماهية الجنسية الى الفصول في حصوها الخارجي ووجودها الميني ولذا قيل ان نسبة



الفصل الى ماهية الجنس كنسبة انطاكية الى المرض العام \*

« المقصد الثاني في الالهييات ويشتمل على مطلبين »

( المطلب الاول في الواجب وصفاته )

هذا المطلب يشتمل على اثنين وعشرين فصلاً الاول في طريق

الاستدلال على الذات الاقدس جل مجده \*

لك ان تلحظ عالم الخلق فتري فيه أثر الصانع بل تراه أثراً

منطورياً على مؤثر كما في الحكمة المتينة ( الغائب في طي الشاهد )

ولك ان تلحظ عالم الوجود المطلق المنبسط على اراضي الممكنات

فتعلم انه لا بد من وجود بالذات وحيث ان المفارقة بين هذين

الوجودين اعتبارية اذ تتخالف بنسبة المموم والانبساط فهذه

الملاحظة في الحقيقة استدلال به عليه فان اعتبرت عالم الخلق فانت

صاعد وان اعتبرت عالم الوجود المطلق فانت نازل تعرف بالنزول

الكثرة وبالصعود الوحدة « سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم

حتى يتبين لهم انه الحق » طريق الأبرار « أولم يكف بربك انه

على كل شيء شهيد » طريق المقرين \*

﴿ الفصل الثاني في الفرق بين الطريقتين ﴾

الاستدلال بالخلق انما هو على وجود خالق ما فهذا المستدل

قد عرف الباطل ولم يعرف الحق بذاته اذ معرفة وجوده غير معرفة ذاته \* قال ابن عربي في رسالة طريفة له الى الفخر الرازي مانصه ( واعلم أن معرفة وجود الله غير معرفة ذاته ) انتهى أما الاستدلال بالوجود المطابق فهو استدلال بواحد مع اعتبار العموم على واحد الحقيقة من جميع الوجوه ومن عرف بسيط الحقيقة فقد عرف ما ذاته دليل على الوجوب وافي الامكان ودليل على الاتناهي اذ لو أسند اليه الف الف ماهية ما نقص من خزانته شيء فهذا المستدل قد عرف الحق ثم عرف الباطل بأنه نتيجة تنزله في المنازل \*

### ﴿ نصيحة ﴾

وحيث أن كل باطل آفل وأنت لا تحب الآفلين فول وجهك شطر المسجد الحرام (وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) مصداق ( فأينما تولوا فثم وجه الله )

﴿ الفصل الثالث في تنزه الواجب عن كونه ماهية جنسية ﴾  
الواجب لا ينقسم بالفصول لان الاحتياج الى الفصل المقسم في التحصيل لا في التقويم فلو احتاج الواجب اليه مع معلومية ان وجوده عينه كما تقدم في الفصل الأول من المقصد الأول لا تقلب

المقسم مقوماً لهذا سلفاً \*

﴿ الفصل الرابع في تزييه عن كونه ماهية نوعية ﴾  
الواجب لا يحمل على كثيرين مختلفين بالعدد والالسان  
مملوياً بشهادة الفصل الرابع من المقصد الأول وهو أيضاً برهان  
على النظرية السابقة إذ نسبة الماهية الجنسية إلى الفصول كنسبة  
النوعية إلى العوارض الشخصية \*

﴿ الفصل الخامس في نفي التجزئ ﴾  
ليس للواجب أجزاء لا مقدارية ولا معنوية حدية لأنها إما أن  
تكون كلها واجبات فيكثر الواجب وهو محال كما تقدم وإما أن  
تكون ممكنات أو بعضها ممكناً فقط وهو يستلزم تقدم الممكن  
على الواجب إذ الجزء مقدم على الكل وهو بين الاستحالة فالواجب  
حقيقة بسيطة متشخصة بنفسها \*

﴿ الفصل السادس في قيامه تعالى بذاته ﴾  
ليس الواجب بسورة محمولة على مادة فليس شخصاً مادياً  
ذو عوارض تكتنفه وتخفى ذاته فهو صراح فهو ظاهر ( اعتذار )  
إنما أثبتنا هذا الفصل مع أنه يفهم مما تقدم لأن هذا الفن  
محل أطناب ولتستخرج صفتي الصراحة والظهور \*



﴿ الفصل السابع في مبدئيته وعامه وأوليته ﴾

الواجب مبدأ كل فيض على تنوع طبقاته وظاهر على ذاته بذاته اذ لا ماهية له وعالم بالكل من ذاته فانه الكل من حيث لا كثرة فيه وهو الكل في وحدة وهو أول من جهة ان منه وعنه يصدر كل وجود لغيره وأول بما أنه أولى بوجود كل موجود من نفسه لغاية قربه منه وأول من جهة ان كل زمني فقد تقدمه زمان لم يوجد مع الله فيه وأول من جهة أن الموجود أولاً في كل شيء أثره ثم الماهية المتأثرة به \*

﴿ الفصل الثامن في حقيقته وظهوره وبطونه ﴾

هو حق لأن الخبر عنه مطابق للواقع وهو حق من جهة صدق الاعتقاد به عز وجل وهو حق من حيث أنه موجود حاصل بالفعل وهو حق من جهة أن ليس للبطلان اليه سبيل وبه وجود كل باطل هو الباطن من حيث أنه لا يكتنه لقوته الغير المتناهية وقوتها المتناهية وهو ظاهر من هذه الجهة أيضاً اذ عرف بأنه لا يعرف ولا تنال ذاته واذا كان بطونه سبب ظهوره فنحن من بطونه لظهوره حتى يظهر لك ويبطن عنك في آن واحد \*

﴿ الفصل التاسع في جهة علمه بالغيز وجواز ترتيب ذلك العلم ﴾  
 مفتاح العلم بالشيء العلم بالسبب وحيث أنه تعالى السبب  
 الأقصى الذي ينتشئ إليه كل شيء فكل كذا وجزئي ظاهر له عن  
 مظهرية الأولى فما ظهرت له الأشياء عن ذواتها دخلة في الزمان  
 المنتسم إلى الماضي والحال والمستقبل فتكون أسبابا لعالميته تعالى  
 ثم يجوز الترتيب بين علومه بالأغيار فإن علمه بطاعة العبد سبب  
 لعلمه بنيله ثوابه ورحمته \*

﴿ الفصل العاشر في ضروب علمه ونتيجة شهوده ﴾

علم الأول بذاته لا ينقسم وعلمه الثاني الذي هو علمه بالكل  
 إذا تكثر لم تكن الكثرة في ذاته بل بعد ذاته ( وماتسقط من  
 ورقة العلم بها ) وهذا العلم الثاني يجري به القلم في اللوح إلى الساعة  
 وإذا كان مرتفع بصرك ذلك الجذاب ومذاقات من ذلك الفرات  
 كنت في طيب ستريجا مندهشا \*

﴿ الفصل الحادي عشر في قربه وفي المراتب ﴾

أخرق الحجب نافذاً إلى الأحمد تدهش إلى الأبد فانك إذا  
 سألت عنه فهو قريب ( وإذا سألك عبادي عني فاني قريب ) وهو  
 الأول ثم صدر عنه التلقين ثم صدر عن القلم اللوح ثم كان عالم القدر

﴿ الفصل الثاني عشر في موضوع الاتناهي ﴾

امتنع عدم التناهي في الخلق ووجب في عالم الامر فهناك  
الاتناهي واجب فضلاً عن الامكان والجواز \*

﴿ الفصل الثالث عشر في الدائرة الوجودية ﴾

لحظت الاحدية نفسها كانت قدرة لحظت القدرة نفسها  
لزم العالم الثاني المشتمل على الكثرة وهناك أفق عالم الربوبية يليه  
عالم الامر يجري به القلم على اللوح فتكثر الوحدة حيث يفشى  
السدرة ما يفشى ويلقى الروح والسكامة وهناك أفق عالم الامر  
يليه المرش والكرسي والسموات وما فيها كل يسبح بحمده ثم  
توجع الموجودات الى المبدأ من عالم الخلق الى عالم الامر الى أن  
يأتوه كل فرداً \*

﴿ الفصل الرابع عشر في آخريته وأنه المطلوب ﴾

هو آخر لان الاشياء لا تتجاوز حده بل لا تبلغ شأوه هو  
آخر لانه الغاية من كل طلب وحركة صلت السماء بدورانها والارض  
برجعانها والمياه بسيلائها والأمطار بهطلانها وقد يصل الى الشيء  
ولا يشعر ولد كره الله أكبر هو آخر لان الزمان ينقطع دونه \*



﴿ الفصل الخامس عشر في عدم ادراكه ﴾

وان ادراكه في عدم ادراكه ﴿

الحس تصرفه فيما هو من عالم الخلق - والعقل تصرفه فيما هو من عالم الامر فما فوقهما جميعاً محجوب عنهما جميعاً ومن اللطيف المطرب أن هذا الحجاب هو عين الانكشاف كالشمس اذا انتقلت استعلنت فادراك الذات الازل في عدم ادراكها وانها لا تدرك الهم الا من طريق الاسماء والصفات ﴿

﴿ الفصل السادس عشر في وجود خفاء الشيء ﴾

ونفي أكثرها عن الواجب ﴿

كل شيء يخفى إما لسقوط حاله وضعف وجوده كالنور الضئيل وإما لشدة قوته وعظمة قدرته وسمو وجوده عن التنازل لنيل الادراك منه كقرص الشمس فان البصر اذا واجهه ارتد في الحال حسيراً واما لبعده بعيد كالنجوم التي لا تراها الا بالمنظار واما لستر سائر سواء كان مبانياً كالحائط الحائل بين البصر وما وراءه أو مخالطاً للحقيقة الكلية كفواشي سائر الكليات والمباين يستر لمنه الشماع الادراكي عن النفوذ الى المطاوب والفواشي تشغل الفكر وتوقع في اللبس والبهك يقصر بالشماع عن الوصول والحق ليس

بضميف الوجود تنزه وتعالى علواً كبيراً وليس يمكن حتى يكون  
بمبدأ ولا له سائر لا مبادئ لانه مجرد ولا خالط اذ ليس له ماهية  
كلية تتوزع حصصها في المواضع التي هي ظروف الفواشي الغريبة  
فهو ظاهر في ذاته الا أن خفاءه علينا لشدة وجوده وعظم منزلته  
وعجزنا كالشمس التي هي مثال له في الارض بل لا وجود أكل  
من وجوده بل هو عين الوجود والظهور كيف لا وبه ظهور  
كل شيء كما أن بالشمس يظهر كل خفي على الادراك البصري وهي  
مستبطنة الذات لا عن خفاء بل عن عجز الناظرين فلما عجز الناظرون  
تجلبت لهم في الاشياء فمرفوها بها ولكن هذا الادراك لما كان  
مختلطاً بماهيات الاشياء حتى أنكر بعضهم النور وردوه الى اللون  
كان هذا التجلي منها احتجاباً ومع كونه احتجاباً بظهور فسيحان من  
احتجب بكل شيء وظهر في كل شيء وله سبحانه ظاهرة أولى ذاتية  
وحدانية تبهر الابصار فلا يمكنها الادراك وظاهرية ثانوية متصلة  
بالكثرة ظهر واحتجب بها ظهوراً واحتجاباً معاً \* ثم اعلم أن أول  
شيء اختلفت لثاية ضعفه هو الحميولي فكانت في مقابلة الوجود النوري  
الاصلي حيث كان الواجب في أعلى درجات الظهور والظهار كان  
مقابله في أبعد وأضعف ثبوت وتقصان ولو أردت ادراكه تعالى

فتمرّنه في صفاته بعد انقلاعه عن مغرس البشرية وانقطاعه عن  
لوازم الجسمية اذن تصل الى ادراك الذات وادراكها في عدم  
امكان ادراكها فتلتذ بأن تدرك أنت لا تدرك فاعرف ببطونه  
ظهوره وبظهوره بطونه تعرف العالم الأعلى عالم الربوبية وتغيب  
عن الأفق الأدنى وعالم البشرية فهو ظاهر اشتد ظهوره حتى  
حتى وباطن لا يحجب مسدداً عليه قهره وحصره تنزه بل بطونه  
لأنه قهار فسيحان من ظاهر ستار \*

﴿ الفصل السابع عشر في وحدته وأقسام ظهوره ﴾

لا كثرة في هوية ذات الحق ولا اختلاط له بالاشياء بل  
تفرد بلا غواش وبذلك كانت ظاهريته وكل كثرة واختلاط  
فبعد ذاته وظاهريته فكل كثرة فبذاته تنوت وبظاهريته  
ظهرت فبذاته تعالى ظهرت أولاً ثم من ظهورها ظهر كل شيء  
فقد ظهرت مرة أخرى لكل شيء بكل شيء وهو ظهور بالآيات  
بعد الظهور بالذات وظاهريته الثانية تتصل بالكثرة وتنبت من  
ظاهريته الأولى التي هي الوحدة \*

﴿ الفصل الثامن عشر في وجه كونه تعالى المطلوب الأعلى ﴾

الخير هو الوجود وهو اللذيد وهو السعادة وهو الممشوق



فما ظنك بواجب لا يتغير وصراف لا يتكدر فهو المشوق الأكبر  
لذاته ولغيره اللذيد الأقوى عند ذاته وغيره حيث كان وجوده  
فوق التمام وأفاض التمام وما بعد التمام \*

### ﴿ الفصل التاسع عشر في قربه ﴾

القرب مكاني ومعنوي والحق غير مكاني والمعنوي اما اتصال  
من قبل الوجود واما اتصال من قبل الماهية لا جائز أن يكون  
من جانب الماهية لأن الحق الأول لا يناسبه شيء في الماهية  
اما اتصال الوجود فلا يقتضي قربا أشد من قربه تعالى بالأشياء  
كيف لا وهو مبدأ كل وجود ومعطيه وإن فعل بواسطة كان  
أقرب إلى ذي الوسطة من الوسطة إليه \*

### ﴿ الفصل العشرون في انتهاء الأسباب إليه ﴾

الشيء إذا لم يكن سبباً ثم صار سبباً فلسببيته سبب وهكذا  
السبب الثاني حتى تنتهي الأسباب إلى مبدأ لأعلة لسببيته حيث  
تكون فاعليته قديمة وتصدر الأشياء عنه إلهام بها فإن تجدد في  
عالم الكون والفساد طبعاً حادثاً أو اختياراً حادثاً إلا عن سبب  
ولا يمكن أن يكون الإنسان مستقلاً في إنشاء شيء دون الاستناد

الى الاسباب الخارجية وتستند هذه الاسباب الى الترتيب (أى بعضها الى بعض) والترتيب يستند الى التقدير والتقدير يستند الى القضاء وينبثق القضاء عن الأمر الكلى الأولى (أنا كل شئ خلقناه بقدر وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر)

﴿ الفصل الحادى والعشرون فى البرهان على الفصل المتقدم ﴾  
فان توهم متوهم احتمال كونه يفعل باختيار مستقل محض فمليه أن يبحث هل اختياره حادث فيه بعد وجوده أولا فان كان الثانى لزم أن يصحبه اختياره من أول وجوده وأن يكون مطبوعا عليه فيكون من عينه فرجع اختياره الى اضطرابه وان كان حادثا فله محدث احده ولا يتسلسل الامر الى غير نهاية بل ينتهى الى الاختيار الازلى الذى أوجب ترتيب الكل فى الخارج على ماهو عليه فانه ان انتهى الى اختيار حادث عاد الكلام من الرأس واذا كان الاختيار الانسانى يرجع الى الارادة الازلية فبالحرى ما عداه من الطبائع وسائر الاسباب فتبين أن كل كائن من خير وشر يستند الى الارادة الازلية \*

﴿ الفصل الثانى والعشرون فى رؤيته تعالى ﴾  
كل ادراك فاما أن يكون لشيء خاص كزيد أو عام كالإنسان

وهذا لا تقع عليه رؤية أما ذاك فاما أن يدرك بالاستدلال أو  
 بغيره وهذا الإدراك الثاني يسمى مشاهدة فان الاستدلال على  
 الغائب اما الذي أدرك لا بهذا الطريق فهو مشاهد والمشاهدة  
 تكون مع الملاقاة وغيرها والحق الاول لا يخفى عليه ذاته فهو  
 مشاهد لها فاذا تجلى لغيره منه عن الاستدلال ولا تجوز المباشرة  
 والا لكان ماموساً أو مذوقاً أو نحو ذلك فهو صرني لذلك الغير  
 واذا كان في قدرة الصانع أن يجعل هذا الإدراك في عضو البصر  
 الذي يكون بعد البعث لم يعد أن يكون تعالى صرثيا يوم القيامة  
 من غير تشبيه ولا تكيف ولا مسامحة ولا محاذاة تعالى  
 عما يشركون \*

✽ المطلب الثاني من المقصد الثاني في الابداعيات ✽

ويشتمل على ثلاثة فصول

✽ الفصل الاول في ذوات الملائكة ووجوه الاتصال بهم ✽

الملائكة صور عسمية جواهرها علوم ابداعية كالواح فيها نقوش  
 أو مرايا فيها رسوم بل هي علوم ابداعية قائمة بذواتها تلحظ الامر  
 الاعلى فينتاج في هوياتها فهذه ذوات الملائكة الحقيقية الامرية  
 ولها ذوات بالقياس الى الناس اما حقائقها فانما يلاقها من القوى



البشرية الروح الانسانية القدسية فاذا مخاطبنا انجذب الحس الباطن  
والظاهر الى فوق فتمثل لها من الملك صورة على حسب قبولها  
فترى ملكا على غير صورته وتسمع كلاما يهر عن الروحي والوحي  
لروح من مراد الملك للروح الانساني بلا واسطة وذلك هو الكلام  
الحقيق فان الكلام انما يراد به تصوير ما يتضمنه باطن المخاطب  
في باطن المخاطب ليصير مثله فاذا عجز المخاطب عن مس باطن  
المخاطب مس انظام الشمع حتى يحمله مثل نفسه اتخذ سفيراً ظاهرياً  
من كلام حرفي وكتابة واسارة واذا كان المخاطب روحاً لا حجاب  
بينه وبين الروح اطلع عليه اطلع الشمس على الماء الصافي  
فانتقش منه لكن المنقوش في الروح من شأنه أن يسبح الى  
الحس الباطن اذا كان قويا فينتطبع في القوة المشتركة فيشاهده  
فكان الموحى اليه يتصل بالملك بباطنه ويتلقى وحيه الكلي بباطنه  
ثم يتمثل الملك في صورة محسوسة وكلامه ووحيه في أصوات  
مسموعة فيتأدى الملك والوحي الى القوى المدركة مرتين ويعرض  
للحواس شبه الدهش والموحي اليه شبه النفس فهذه ذا يرى  
الوحي اليه ويشاهده \*

﴿ الفصل الثاني في معاني اللوح والقلم والكتابة الإلهية ﴾  
 لا تظن أن القلم آلة جمادية أو اللوح بسيط أو الكتابة  
 نقش سطحي بل القلم ملك روحاني واللوح ملك روحاني والكتابة  
 إيجاد الحقائق وتصويرها فالقلم يتلقى ما في الأسماء من المعاني  
 ويستودعه اللوح بالكتابة الروحانية فينبعث القضاء من القلم  
 والتقدير من اللوح أما القضاء فيشتمل على مضمون اسمه الواحد  
 والتقدير يشتمل على مضمون التبريل بقدر معلوم وهو ينزل من  
 الأجمال إلى أملاك السماء ثم يفيض إلى الملائكة الأرضية فيحصل  
 ويبرز إلى الوجود \*

﴿ الفصل الثالث في المبدع وحصر مراتبه ﴾  
 المبدع هو المخترع بمحض القدرة الأزلية دون توقف على  
 حصول استعداد كالجوهر الملكي وهو اما مجرد ذاتا وفاعلا وهو  
 العقل وله مراتب واما مجرد ذاتا فقط وهو النفس الكلية  
 الفلكية المحركة للسماء شوقا إلى العقل واما غير مجرد حال  
 كالقوى الجزئية السماوية المدركة للحركات الجزئية الفلكية واما  
 غير مجرد محل كجسم الفلك فالمبدعات على الترتيب الآتي  
 عقول ثم نفوس كلية ثم قوى جزئية ثم أجسام كرية منقسمة

الى صور ومواد \*

﴿ المقصد الثالث في الانسان ﴾

( ويشتمل على مطلبين )

﴿ المطلب الاول في شرح الأجزاء العامة للماهية الانسية ﴾

( ويشتمل على تسعة عشر فصا )

﴿ الفص الأول في شرح الأجزاء اجمالا ﴾

ان القوى الانسانية جميعها تنقسم الى قسمين قسم موكل بالعمل وقسم موكل بالادراك والعلم والعمل في الانسان مقصود بالتبع وفي الحيوان بالعكس وهو ثلاثة أقسام نباتي وحيواني وانساني \* أما الادراك فقسمان فقط حيواني وانساني وهذه الاقسام الخمسة موجودة جميعها في الانسان وان شاركه في كثير منها غيره

﴿ الفص الثاني في أجزاء العمل النباتي ومصادرها ﴾

العمل النباتي ينحصر في غرضين حفظ الشخص وتنميته وحفظ النوع وتنقيته وقد وكل بالعمل الأول القوة الفاذية والنامية فالفاذية لا يراد البديل على البدن أى بديل المتحلل بالحركة والحرارة بمقداره أو أنقص \* والنامية لأجل أن تزيده طولاً وعرضاً وعمقاً



على نسب طبيعية والغاذية وسط بين خادم ومخدوم \* أما الأول  
فأربع جاذبة وها ضمة وماسكة ودافمة \* وأما الثاني فالنامية والقوة  
الآتية ثم وكل بالعمل الثاني القوة المولدة وهي نوعان انشوية معدة  
وذكورية مصورة هذا اجمال يطلب تفصيله من المبسوطات \*

### ﴿ الفص الثالث في أجزاء العمل الحيواني ﴾

أما العمل الحيواني فمباراة عن جذب نافع تقتضيه قوة الشهوة  
ودفع ضار يحمل عليه الخوف ويقتضيه الغضب ثم تخدم القوتين  
المضلات انقباضاً للخوف وانبساطاً للشهوة \*

### ﴿ الفص الرابع في العمل الانساني ﴾

العمل الانساني له تفصيل طويل وله اجمال بعبارات مختلفة  
منها التقوى ومنها العدالة ومنها الحرية ومنها المروءة ومعنى الكل  
واحد وهو أن يقصد الضروري من المادة لمجرد حفظ البدن  
والتهاون بالكماليات والملاذات حتى لا يكون الانسان أسيراً  
لجسمه خوفاً جباناً بل حراً بدرجة تستوى عنده الحياة والموت  
ثم يصير الى درجة يتألم من الحياة ويؤثر الموت شوقاً الى لقاء الله  
وانما يتم ذلك بأن ينطبع في عقله العلم بالله اجمالاً وتفصيلاً انطباعاً  
يتعسر أو يسهل أو يزول أو يستقر وهذا اسنا بصده الآن لأننا نتكلم

## على الأعمال \*

﴿ الفصل الخامس في تشبيه الإدراك ﴾

للتعريف أنواع منها الرسم وللمرسم أنواع منها التمثيل  
كقولنا المسلم نور فنريد تعريف الإدراك بذلك فنقول الإدراك  
يناسب الانتقاش وكما أن الشمع يكون أجنبيا عن الخاتم حتى  
إذا عاتقه مطابقة ضامة رحل عنه بمعرفة ومشأ كلة كذلك المدرك  
يكون أجنبيا عن المدرك ( المعلوم ) فإذا اختلس عنه صورته عقد  
معه المعرفة كالحس يأخذ من المحسوس صورة يستوصفها الذكر  
فتتمثل فيه وإن غابت القوة عن المحسوس \*

﴿ الفصل السادس في قسمة مختصرة للإدراك الحيواني ﴾

إدراك الحيوان إما في الظاهر وإما في الباطن والإدراك  
الظاهر بالحواس الخمس التي هي المشاعر الظاهرة والإدراك  
الباطن للوهم وخوالة ( خدمه ) فالوهم هو الرئيس في  
الحيوان وخوادمه الحس المشترك والخيال والمفكرة والحافظة  
وسياقي شرحها \*

﴿ الفصل السابع في شرح الاحساس ﴾

كل حس من الحواس الظاهرة ينطبع فيه عن المحسوس

مثل كيفيته فان كان المحسوس قويا خاف فيه صورته كالبصر اذا حددت  
 في الشمس تمثل فيه شبح الشمس فاذا تعرض عن جرمها بقي فيه  
 ذلك الأثر زماناً وكذلك السمع اذا قرعه صوت قوي ثم تعرض  
 عنه بأشبه طنين يبقى مدة ما وكذلك سائر الحواس لاسيما اللمس \*  
 ﴿ الفصل الثامن في شرح أنواع الاحساس تفصيلاً ﴾

البصر مرآة يشبع فيها خيال المبصر ما دام يحاذيه فاذا زال  
 ولم يكن قويا انسلخ \* السمع جونة يتوج فيها الهواء المنقرع بين  
 متصا كين على شكله فيسمع \* اللمس قوة في عضو معتدل يحس  
 بما يحدث فيه من استحالة بسبب تلاق مؤثر وكذا حال  
 الشم والذوق \*

﴿ الفصل التاسع في تفصيل الحواس الباطنة ﴾

ان وراء المشاعر الظاهرة اشراكا وحيث ان لا صطياد ما  
 يقتضيه الحس من الصور \* من ذلك قوة تسمى مصورة وخيالا  
 وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوال مسامحة الحواس  
 وملاقتها فيزول عن الحس ويبقى فيها \* وقوة تسمى وهماء وهي التي  
 تدرك من المحسوسات مالا يحس وهي من قوى الشاة القوة التي  
 ترتسم وتتشبع فيها عداوة ورداءة الذئب بعد أن تتشبع صورة



الذئب في حاستها اذا كان ليس في امكانها ارتسام المعاني \* وقوة  
تسمى حافظة وهي خزانة مدركات هذه القوة السابقة كما أن  
المصورة خزانة لقوة أولى تسمى الحس المشترك لانطباع صور  
الحسّات جميعها فيه — ثم قوة تسمى مفكرة وهي التي تتسلط على  
الودائع في الخزانتين فتتسلط بعضها ببعض وتفصل بعضها عن بعض  
وتحاكي المعنى بالمحسوس والجسماني بالصوري الخيالي وتسترجع  
ما طرأ عليه الذهول فتسمى لذلك ذاكرة وتقتصر الحدود الوسطى  
وترتب أجزاء القياس وتجرد الماهيات عن غواشيتها القريبة ثم  
من أخص خصائصها أنها لا تهتدأ لا ليلاً ولا نهاراً ولا يقظة ولا  
مناما وإنما تسمى مفكرة اذا استعملها العقل فان استعملها الوهم  
سميت متخيلة أما اسمها العام فتصرفه وتصرفها أنواع كثيرة  
كما رأيت وإصلاحها وتستخيرها للعقل المريح هو قطب  
رحى المساعدة الانسانية واستقلالها وتسلطها فيه الشقاوة  
أعاذنا الله آمين \*

﴿ الفصل العاشر في مميزات الحس الظاهر عن الوهم

والحس الباطن والعقل ﴾

الحس لا يدرك صرف المعنى بل يدركه مخلوطاً ولا يستثبته

بعد زوال المحسوس فهو لا يدرك زيدا من حيث أنه صرف  
 انسان بل من حيث أنه ذوكم وكيف وأين ووضع وغيرها من  
 القواشي الغريبة عن الماهية فان تلك الأحوال ليست داخلية في  
 حقيقة الانسان والا لتشارك فيها الناس كلهم ثم انه مع ذلك  
 تنسلخ عنه الصورة اذا فارقه المحسوس فلا يدرك الصورة الا في  
 المادة والا مع علائقها \*

﴿ الفصل الحادى عشر في مميزات الوهم

والحس الباطن عن العقل ﴾

الوهم والحس الباطن لا يدرك المعنى صرفا بل خلطا ولكنه  
 يستثبته بعد زوال المحسوس فان الوهم والتخيل لا يحضران في  
 الباطن صورة الانسانية الصرفة بل مخلوطة بغواشيها واذا حاول  
 ذلك لم يمكنه وانما الممكن لها استثبات الصورة مخلوطة بالزوائد  
 وان غابت المادة \*

﴿ الفصل الثانى عشر في ميزة العقل الانسانى ﴾

الروح الانسانية هى التى تتمكن من تصور المعنى بحدده  
 وحقيقته مجردا عن اللواحق الغريبة مأخوذا من حيث تشترك  
 فيه الكثرة وذلك بقوة لها تسمى العقل النظرى وهو بمنزلة سראה

ترسم فيها المقولات من الفيض الالهي والجنان الربوبي اذ لم  
يجبها شغل بما تحتها من الشهوة والنفس والحرس والبخل فانها  
اذا أعرضت عن هذه توجهت تلقاء عالم الأسم فلحظت عالم  
الملكوت الأعلى واتصلت بالذلة العليا \*

﴿ الفصل الثالث عشر في حقيقة الاحساس ﴾

ومنشأ الصور الداخلية ﴿

الحس المشترك بين الظاهر والباطن قوة هي مجمع تأدية  
الحواس وعندها بالحقيقة الاحساس فان المدرك بالحقيقة هو ما  
يتصور فيها سواء ورد عليها من خارج أو صدر اليها من داخل  
فما تصور فيها كان مشاهداً ولو لم يكن في عالم المادة كما يرسم فيها  
خط من نقطة نازلة بسرعة ويرسم فيها دائرة من نقطة متحركة  
على الاستدارة حركة سريعة \* ثم انها ان امتننها الحس الظاهر  
تعطلت عن الباطن واذا تعطلت عن الظاهر تمكن منها الباطن  
الذي لا يهدأ وهو القوة المتصرفة فتستثبت فيها مثل ما يحصل في  
القوة العقلية أو الوهمية حتى يصير مشاهداً كما في النوم وربما  
جذب الباطن جاذب شديد فاشتدت حركة الباطن اشتداداً  
يستولي ساطانه ولا يخلو حينئذ من أمرين \* اما أن يعدل العقل



حركته وأما أن يجوز عنه فإن اتفق من العقل عجز ومن المتصرف  
 تسلط قوى تمثل في الحس المشترك الصور التخيلية فتصير مشاهدة  
 كما يرض لمن يقلب في باطنه استعماراً صريحاً ويتمكن منه  
 الخوف حتى يسمع أصواتاً ويبصر أشخاصاً فهذا التسلط ربما  
 قوى على الباطن وقصرت عنه يد الظاهر فلاح فيه شيء من  
 ادراك الملكوت الأعلى فأخبر صاحبه بالغيب كما يلوح في النوم  
 عند مدأة الحواس وسكون المشاعر \* ثم القوة الحافظة تارة تضبط  
 المرئي بعينه دون انتقال إلى غيره فلا يحتاج إلى تمثيل وربما انتقلت  
 التخيلة بحركاتها التشبيهية عن المرئي نفسه إلى أمور تجانبه  
 فيحتاج إلى التعبير والتعبير حداث من المظهر يستخرج به الأصل  
 من الفرع \*

﴿ الفصل الرابع عشر في تجرد الماكلة وبرهانه ﴾

ليس من شأن المحسوس من حيث هو محسوس أن يعقل  
 ولا من شأن المقول من حيث هو مقول أن يحس ولن يتم  
 الإحساس إلا بآلة جسمانية يرتسم فيها شبح المحسوس أما  
 الإدراك العقلي فلا يتأتى بآلة جسمانية إذ المتصور في الآلة  
 الجسمانية مخصوص (مخلوط بالمشخصات) منع أن العام المشترك

لا يتقرر في منقسم وهو الجسم والجسماني \* فمن ثم كان الروح الذي  
يتلقى المقولات بالقبول جوهر غير متحيز فلا يتمكن في وهم  
ولا حس لأنه من حيز عالم الأعر \*

✽ الفصل الخامس عشر في إعادة

وصف هذا الجوهر بوجه أبسط ✽

هذا الروح الذي لك من جوهر عالم الأعر وخاصيته ألا  
يتشكل بصورة ولا يتقدر بمقدار ولا يتعين بإشارة حسية ولا  
يردد بين حركة وسكون لذا يدرك المعلوم الذي فات  
والمنتظر الذي هو آت ويسبح في عالم المسكوت وينتقش بنقش  
الجبروت اذن أنت من جوهرين أحدهما شكل مصور مكيف  
مقدر متحرك ساكن متحيز منقسم والثاني مبين للأول في هذه  
الصفات غير مشارك له في حقيقة الذات يناله العقل وينحط عنه  
الوهم فقد جمعت بين عالم الخلق وعالم الأعر لأن روحيات من  
أعر ربك وبدنك من خالق ربك وبالحقيقة سرك الذي أنت به  
أنت من عالم الألوهية له تنزل في تجسم القوى الحيوانية والنباتية  
وترفع في القوى العاقلة فهو جامع بين التنزيه والتشبيه مثال خالقه  
جل وعلا \*

﴿ الفصل السادس عشر في اللذة والألم ﴾

ويجمل اللذينة عند كل قوة ﴿

كل ادراك فاما أن يكون ملائماً أو لا ليس بملائم بل منافر  
واللذة في الأول والأذى في الثاني والشهوة ما تستطيعه من  
ما كل هنى ومشرب سرى ومنظر بهى وغيرها والنضب الغلبة  
وللهم الرجاء ولكل حس ما أعدله ولما هو أعلى (يعنى العقل)  
الحق ولا سيما الحق بالذات فكل كمال من هذه الكمالات معشوق  
لقوة درأكة \*

﴿ الفصل السابع عشر في معشوق النفس المطمئنة ﴾

ان النفس المطمئنة أو القوة الماقلة كمالها عرفان الحق الأول  
واذا عرفته كانت ذات مرتبة قدسية بدرجة ما على قدر ما يتجلى لها  
وفي ذلك اللذة القصوى وانما عرفانه ادراك ذوقى وبعبارة أخرى  
عرفان ذاته ومرتبة وجوده \*

﴿ الفصل الثامن عشر في معنى الاتصال الدائر على الألسنة ﴾

كل مدرك متشبهه من جهة ما بما يدركه تشبهه التقبل  
والاتصال فالنفس المطمئنة مستخالط ضرباً من اللذة الحقة على  
ضرب من الاتصال فتري الحق وتغفل عن ذاتها فاذا رجعت الى



ذاتها أسفت وليكون الإدراك تشبيهاً بالعلوم قبل الفاسفة هي  
التشبه بالآلة بقدر الطاقة \* وأمر الخاتم أصحابه فقال تخلقوا بأخلاق  
الله اذ في كل إدراك لصفة من صفاته تعالى تخلق بمخلق من  
أخلاقه وتشبه بكمال من كمالاته \*

﴿ الفصل التاسع عشر في سبب الحجاب ونتيجة زواله ﴾  
ما كل ما يلي اللذة يشعر بها ولا كل محتاج إلى صحة يفتن  
لها أليس الممرور يشبع الحلو أليس من به جوع بوليموس يعاف  
الطعام مع أن بدنه يكاد يذوب جوعاً وما كل متقلب في سبب  
مؤلم يحس به أليس المنحدر لا يؤلمه احراق النار ولا اجماد الزمهرير  
أليس اذا كشف الفطاء غطاء سوء المزاج عن الممرور يستلذ الحلو  
استلذاً ومن به جوع بوليموس اذا استفرغ عن مصدره الأذى  
أليس يقلقه الجوع اقلاقاً والمنحدر اذا سرت قوة الحس في جراحته  
أليس ينهكه الألم انهاكاً فكذلك اذا كشف الفطاء عن العقل كان  
بصره اذ ذاك حديداً فاماً أن يألم واما أن يسلم فان ألمت فويل  
لك وان سلمت فطوبى لك والحجاب ضربان أنائيتك وبدنك  
وترفع البدن طريقان الموت الطبيعي المم والموت الارادى  
لأهل السالك فان أردت السلامة فاعرف الحق اجمالاً وتفصيلاً

واجهد في رفع الحجاب لتلحق بالملأ الأعلى وتكون وأنت في  
بدنك كأنك است في بدنك وكأنك في صقع المكوت قترى  
ملا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فاتخذ  
لك عند الحق عهداً إلى أن تأتيه فرداً وهو متجبل مشرق ومقبل  
يمشي نحوه فيلحق وهو لا يضيع أبحر المحسنين \*

﴿ المطلب الثاني من المقصد الثالث في النبوة ﴾

( هذا المطلب يشتمل على ثلاثة فصوص )

﴿ الفص الأول في النبوة <sup>(١)</sup> ﴾

النبوة هي الاتصال بقوة قدسية يدعن لها بالفرزة عالم  
الخلق الأكبر كما يدعن لروحك عالم الخلق الأصغر فيأتي النبي  
بمعجزات خارجة عن الماديات <sup>(٢)</sup> ولا تأتي صرآته عن الانتقاش

(١) وجه الحاجة إلى النبوات شهير وملخصه احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون  
للتعاون والتعامل واحتياج المعاملة والمخالطة إلى قوانين المدالة والوازع السماوى وهى  
الشرائع الالهية المتضمنة لبيان الحلال والحرام وتمييز النافع من الضار الحاوية على الرغبة  
والرهبة والوعد والوعيد وأعلم ان المظاهر الالهية كلهم كنفس واحدة جملة كلمة التوحيد  
ودعاة البرية إلى معرفة الألوهية وكل من له فراسة صحيحة يعلم ان ما كان من الخلاف  
بين ائمتهم لم ينشأ الا من التقاليد والعوائد الوضعية وسوء التفاهم فاذا كان ذلك كذلك  
فما اجدر الأمم والعالم الانسانى عموماً بالاتحاد والوفاق بعد ما تترد وتبرهن أنهم  
رعايا راع واحد وعبيد اله فارد (٢) يقول قوم لا يستهان بمقالهم ان المعجزات  
والعجائب السماوية فى الحقيقة توافق المقول ولا تخرج عن حده الامكان العقلى والسانن  
الالهية وان معنى خرق الماديات ما هو الا خرق الشارع للعوائد الملية القومية وتجهيد

بما في الروح المحفوظ والكتاب الذي لا يبطل وذوات الملائكة  
التي هي الرسل \*

﴿ الفصل الثاني في وصف القوة القدسية ﴾

الروح القدسية لا يشغلها جهة تحت عن جهة فوق ولا يستغرق  
الحس الظاهر حسها الباطن وقد يتمدى تأثيرها عن بدنها الى جسم  
العالم وتقبل المقولات من الروح الملكية بالاطمئنان من الناس \*

﴿ الفصل الثالث في وصف الأرواح العامية الجمهورية ﴾

الأرواح العامية الضعيفة اذا مالت الى الباطن غابت عن  
الظاهر واذا ركنت الى مشعر غابت عن الآخر واذا احتجبت  
من الباطن بقوة غابت عن الأخرى \* البصر يختل بالسمع والخوف  
يشغل عن الشهوة والشهوة تشغل عن الغضب والفكر يصعد  
عن الذكر والتذكر يصرف عن التفكير والروح القدسية لا  
يشغلها شأن عن شأن وبذلك تم هذا الفرقان \*

فهذا ما أردنا تحريره من الفصوص الفارابية لحكيم العرب  
أبي نصر الفارابي الملقب بالهالم الثاني نعمنا الله بسره آمين

الشرائع السماوية ونسخ التكاليف والاحكام العتيقة فلتأملوا في كل ذلك أيها الناظرون  
هدانا الله واياكم الى ما ينتفع به الخلق أجمعون \*



# اصول المنطق والمناظرة

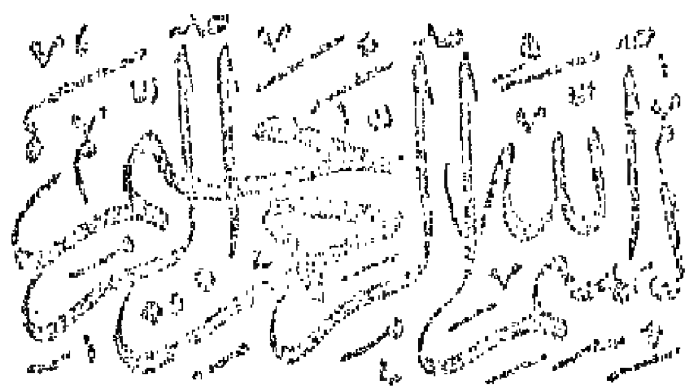
عرب فيها الاصول المنطقية للسيد الشريف  
ابنه وضمها فضلا عن هذا اصول فـ  
البحث والمناظرة بغاية التقريب  
والايجاز مما يكفي طلاب العلم  
في هذين الفنين الجليلين

---

طبعها على نفقة حضرة البعثة المنقبة عن الاسفار العلية  
( الفاضل النبيل الشيخ محي الدين صبري الكردي )

---

« حقوق طبعها محفوظة »



أحق منطق نطق به اللسان \* أو سبق إليه العقول والأذهان  
 حمد من وجب وجوده \* وعم فضاله وجوده \* امتنع تصور  
 ذاته \* وإن أمكن التصديق بصفاته \* ثم الصلاة والسلام على  
 سيد ولد آدم \* ومن زين بحاله العالم \* وعلى الأئمة من آله المهتدين  
 بأنواره \* السالكين لأطواره \*

﴿أما بعد﴾ فيقول العبد الفقير إلى الله الغني \* محمد بن  
 شريف الحسيني \* أصابع الله حاله \* ونور بحقيقة معرفته باله \* قد  
 عمل لأجلى فيما سلف والدي وشيخي الشريف قدس سره رسالة  
 في الأصول المنطقية هي لعمري لب فهمهم واصطلاحهم \* ومهجة  
 مذاهمهم وأقوالهم \* إلا أنها اتفقت فارسية \* وإني لما رأيت طباع  
 الطلبة قد أنست بفهم المعاني من تحت الألفاظ العربية اذ حينئذ  
 يفترق اللفظ عن المعنى بالفرقة الجلية \* حاولت تسريبها بما يهدي  
 السرور \* وتشرح له الصدور \* مضيفاً إليها فوائد مما يمول عليها

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب \* ورتبتها على مقدمة  
ومقصدتين وخاتمة \*

### ﴿ المقدمة ﴾

(اعلم) أن الصورة الحاصلة المسماة بالعلم في القوة الناقلة المسماة  
بالذهن ان كانت خالية عن الحكم تسمى تصوراً \* كما اذا تلفظت  
بالإنسان فارتسم ممناه في ذهنك \* وان كانت مع الحكم تسمى  
تصديقاً \* والحكم اسناد أصر الى آخر ايقاعاً ويسمى ايجاباً  
كقولنا الانسان كاتب \* او انزاعاً ويسمى سلباً كقولنا الانسان  
ليس بكاتب \* وكل من التصور والتصديق ان حصل من غير  
افتقار الى الفكر يسمى بديهياً وضروريا كتصور الحرارة  
والتصديق بأن النار حارة وان حصل مع الافتقار اليه يسمى  
كسبياً ونظرياً كتصور الروح والتصديق بأن العالم حادث \*  
والفكر هو ترتيب المعلومات على وجه يؤدي الى العلم بمجهول  
فان كان تصوراً فتلك المعلومات مرتبة تسمى قولاً شارحاً ومعرفاً  
وان كان تصديقاً فتلك المعلومات تسمى حجة ودليلاً (مثال الاول)  
كما اذا علمت معنى الحيوان ومعنى الناطق علماً بهما متفرقين  
فجمعتهما ثم رتبتهما بأن قدمت الأعم على الأخص فقلت الحيوان



الناطق حصل من ذلك ما لم يكن حاصلاً وهو تصور الانسان  
(ومثال الثاني) كما اذا علمت أن العالم متغير وكل متغير حادث  
على ما وصفنا في المرفف فجمعتهما وربتهما حصل منه العلم بأن  
العالم حادث \*

﴿ المقصد الأول في مباحث المرفف ﴾

كل متصور من حيث انه متصور ان امتنع عن الشركة بين  
كثيرين فهو جزئي حقيقي كذات زيد \* وان لم يمتنع فهو كلي  
كفهوم الانسان \* وتلك الكثرة المشتركة تسمى افراداً وجزئيات  
حقيقية له كزيد وعمر \*

ثم الكلي اذا قيس الى افراده فاما أن يكون تمام حقيقتها  
كالانسان فيسمى نوعاً \* أو جزء حقيقتها وحينئذ ان كان تمام  
المشترك بينها وبين ماهية أخرى كالحوان فانه تمام المشترك بين  
الانسان وسائر الحيوانات يسمى جنساً \* وان لم يكن تمام المشترك  
يسمى فصلاً سواء لم يكن مشتركاً أصلاً كالناطق أو كان مشتركاً  
ولم يكن تمام المشترك كالحساس \* أو خارجاً عن حقيقتها فان  
اختص بماهية ولا يوجد في غيرها يسمى خاصة كالضاحك بالنسبة  
الى الانسان \* وان لم يختص يسمى عرضاً عاماً كالماشي \* والجنس

ان كان تمام المشترك بين حقيقة أفرادهم وجميع مشاركتها فيه يسمى قريباً مثل الحيوان وان كان تمام المشترك بينهما وبين بعض مشاركتها يسمى بعيداً وصراتب البعد مختلفة \* والضابطة في معرفته أن ينظر الى النوع المشارك لها الباقي عن الجنس فان كان نوعاً واحداً فيعيد بمرتبة واحدة \* والجواب حينئذ اثنان (أحدهما) هو هذا الجنس (وثانيهما) الجنس الذي هو تمام المشترك بالنسبة الى النوع الثاني \*

### ﴿ خاتمة ﴾

المعرف أربعة أقسام (حده تام) وهو ما يتركب من الجنس والفصل القريبين لاشتراكه على تمام الاجزاء كالحيوان الناطق (وحد ناقص) وهو ما يتركب من الجنس البعيد والفصل القريب كالجسم الناطق للانسان (ورسم تام) وهو ما يتركب من الجنس القريب والخاصة اللازمة له كالحيوان الضاحك للانسان (ورسم ناقص) وهو ما يتركب من الجنس البعيد والخاصة نحو الجسم الضاحك للانسان \* وكذلك المركب من العرض العام والخاصة رسم ناقص كالموجود الضاحك للانسان \*

(واعلم) أن اطلاق الجنس والفصل في الغالب الكثير انما

يكون في الحقائق الموجودة كالإنسان والفرس \* وقد يطلقان  
 في المفهومات الاعتبارية أيضاً كاصطلاحات النحاة مثلاً يقال جنس  
 السكامة وفصلها وان كان الأحسن أن يقال بمنزلة جنسها وفصلها وان  
 الحد يرادف المعروف عند علماء العربية ويتناول الأقسام الأربعة \*  
 قال الامام سراج الدين السكاكي رحمه الله تعالى في التكملة  
 ﴿ الحد عندنا دون جماعة من ذوى التخصيل عبارة عن تعريف الشئ  
 بأجزائه أو بواجبه أو بما يركب منها تعريفاً جامعاً مانعاً ﴾ ونعني  
 بالجمع كونه متناً ولا لجميع افراده ان كانت له افراد \* والمنع كونه  
 آيما عن دخول غيره فيه \* وكثيراً ما يغير المبراة فيقول الحد  
 وصف الشئ وصفاً مساوياً \* ونعني بالمساواة ان ليس فيه زيادة  
 تخرج فرداً من افراد الموصوف ولا نقصان يدخل فيه غيره \*  
 فشان الوصف هذا تكثير الموصوف بقلته <sup>(١)</sup> وتقليله بكثرته  
 ولذلك يلزمه الطرد والمكس \* الطرد علامة عدم النقصان \*  
 والمكس علامة عدم الزيادة \* والمبرة فيهما بالمعنى دون اللفظ \*

﴿ المقصد الثاني في مباحث الدليل ﴾

التصديق يسمى تجوزاً بالقضية والخبر \* والقضية ثلاثة أقسام

(١) كاستقاط الناطق في تعريف الانسان حتى يقال الانسان حيوان ماش



جملة وهو ما يتركب من مفردين مثل الانسان كاتب \* وتسمى  
 موجبة \* والانسان ليس بكاتب وتسمى سالبة \* والمحكوم عليه  
 في القضية يسمى موضوعا \* والمحكوم به نحو لا \* وشرطية متصلة  
 وهو ما يتركب من قضيتين حكم باتصالهما أو سلبه نحو كلما كانت  
 الشمس طالمة فالنهار موجود وليس كلما كانت الشمس طالمة  
 فالليل موجود \* فالأولى متصلة موجبة والاخرى سالبة \* وشرطية  
 منفصلة وهو ما يتركب من قضيتين حكم بانفصالهما أو سلبه \*  
 وهي ثلاثة أقسام \* حقيقية حكم فيها بالتنافي بينهما صدقا وكذبا  
 أو سلبه مثل العدد إما زوج واما فرد وليس العدد اما زوجا أو  
 منقسما الى متساويين \* وممانعة الجمع حكم فيها بتنافيها في الصدق  
 فقط أو بسلبه نحو هذا الشيء اما شجر أو حجر وليس هذا الشيء  
 اما حجرا أو اما جسما \* وممانعة الخلو فقط حكم فيها بتنافيها في  
 الكذب فقط أو بسلبه نحو هذا الشيء اما لا شجر أو لا حجر  
 وليس هذا الشيء اما شجرا أو حجرا \*

ثم الدليل اما أن يتركب من الجمليات الصرفة يسمى قياسا  
 اقترانيا \* وينتقد فيه أربعة أشكال \* بيان ذلك أن نسبة المحمول  
 الى الموضوع اذا كانت مجهولة في القضية الجملة افتقر الى وسط

يعلم نسبتته الى كل واحد من طرفي القضية المطاوعة حتى يتحصل  
 من هاتين النسبتين المساومتين نسبة المحمول الى الموضوع في  
 المطاوع \* مثلاً اذا جهلنا نسبة الجيم الذي هو محمول المطاوع الى  
 الباء الذي هو موضوعه وسطنا الألف فهذه ثلاثة أشياء (الأول)  
 موضوع المطاوع ويسمى أصغر (والثاني) محمول المطاوع ويسمى  
 أكبر (الثالث) الأمر المتوسط ويسمى وسط \* فالأوسط ان  
 كان محمولا للأصغر وموضوعاً للأكبر وهو النظم الطبيعي الذي  
 اتناجه بالذات يسمى شكلاً أولاً ومعياراً \* مثل كل (ب ا) وكل  
 (ا ج) فكل (ب ج) وان كان على عكس ذلك فهو الشكل  
 الرابع وهو بعيد عن الطبع جداً \* وان كان محمولا لهما فهو الشكل  
 الثاني نحو كل (ب ا) ولا شيء من (ج ا) فلا شيء من (ب ج)  
 وان كان موضوعاً فهو الشكل الثالث نحو كل (ا ب) وكل (ا ج)  
 فبعض (ب ج) وان تتركب من متصلة أو منفصلة وحالية يسمى  
 قياساً استثنائياً \* مثال المتصلة كلما كان الشيء انساناً كان حيواناً  
 لكنه انسان فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فليس بانسان \*  
 ومثال المنفصلة هذا العدد اما زوج واما فرد لكنه زوج فليس  
 بفرد لكنه فرد فليس بزواج لكنه ليس بزواج فهو فرد لكنه

ليس بفرد فهو زوج \*

﴿ الخاتمة في قواعد من علم النظر ﴾

( وهي موادّه لا يشذ عنها شيء من

المنظرات الجزئية الجارية بين المناظرين )

( فاعلم ) أن كلام المناظرين إما أن يقع في التعريفات أو في

المسائل فإن وقع في التعريفات فللمسائل طلب الشرائط وإيراد

النقض بوجود أحدها دون الآخر \* ولا يرد عليها المنع لأن المنع

طلب الدليل والدليل على التصديق إلا أن يدعى الخصم حكماً ما

صريحاً كأن يقول هذا مفهومه لفظة أو عرفاً أو اصطلاحاً أو ضمناً

فله حينئذ أن يمنع وللملّ ( أي المجيب ) أن يجيب \* والجواب

عن التعريف الاسمي أعني تعريف المفهومات الاعتبارية سهل

لأن حاصله يرجع إلى الاصطلاح وإن مرادى بهذا اللفظ هذا

المنى \* فإن كان الكلام في مصطلحات قوم يعرفهم فللمسائل طلب

النقل \* وعن التعريف الحقيقي أعني تعريف الماهيات الموجودة

في الخارج صعب إذ لا مدخل فيه الاصطلاح بل يجب فيه العلم

بالذاتيات والعوارض والتفرقة بينهما بأن يفرق بين الجنس والمرض

العام والفصل والخاصة وهذا متعسر جداً بل متعذر \* وإن وقع في



المسائل فإدام العمل في تحرير البحث وتقرير المذاهب فلا ينتمض  
 عليه منع بل غايته تصحيح النقل \* فإذا شرع في إقامة الدليل فالخصم  
 أن منع مقدمة معينة من مقدماته أو كليهما على التبيين فذلك يسمى  
 منعا ومناقضة وتقضا تفصيلا فلا يحتاج فيه إلى شاهد وإن ذكر  
 شيئا مما يتقوى به المنع يسمى مستنداً \* فإن تبرع بذكره لم يحز  
 الاعتراض عليه إلا إذا ادعى مساواته المنع لأن السند ملزوم ثبوت  
 المنع وانتفاء الملزوم لا يستلزم انتفاء اللازم \* وعلى تقدير المساواة  
 يصير لازماً فيمكن نفيه \* وأكثر ما يذكر السند يذكر مساوياً  
 فلهذا شاع الكلام عليه وإن منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس  
 دليلك بجميع مقدماته صحيحاً بمعنى أن فيها خلافاً فذلك يسمى تقضياً  
 اجمالياً ولا يسمع إلا أن يذكر الشاهد على الخلل \* وإن لم يمنع  
 شيئاً من المقدمات أصلاً لا تفصيلاً ولا اجمالاً بل قابل بدليل دال  
 على تقيض مدعاه فذلك مصادرة وحينئذ يصير المسائل معللاً  
 وبالعكس \*

### ( تنبيه )

ومن الواجب على العمل أن لا يستعجل بالجواب بل يطلب  
 منه توجيه المنع وتحقيقه إذ ربما لا يتمكن المانع من توجيهه أو

يظهر فسادہ بان لا يكون مضر امثلاً أو يتخذ كجوابہ أو تفصیلہ  
 إذ ربما لا يقدر علیہ ویكون غلطاً أو یضربہ فی مواضع أخر \* ومن  
 الواجب علی المناظرین أن یتكلموا فی كل علم بما هو سده ووظیفته  
 فلا یتكلموا فی الیقین بوظائف الظنی وبالمكس \*

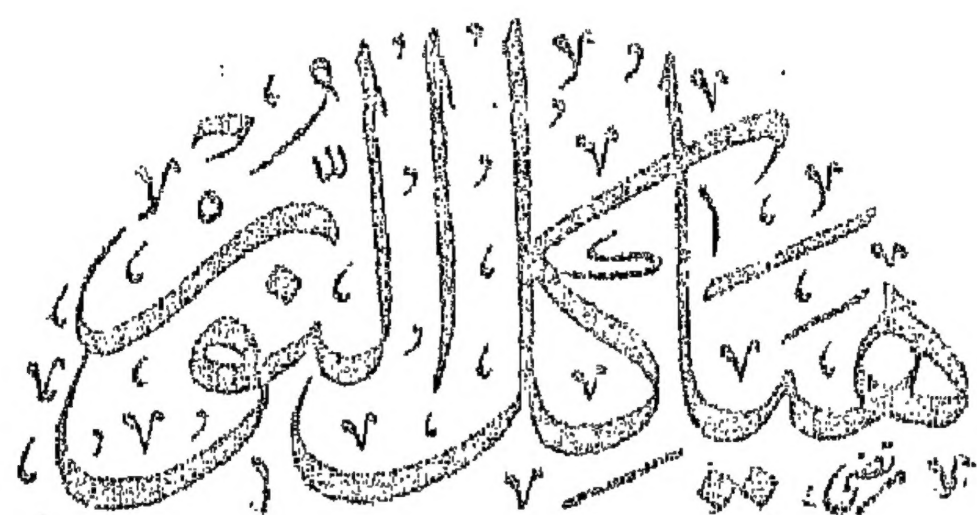
وإذا انتهى التفسیر الى الفاظ جلیة فلیس للسائل المطالبة  
 بتوضیحها من المعرف والمعلل \*

﴿ تحت بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً

كثيراً الى يوم الدين ﴾

( فهرست )



مخيفه

- |    |   |
|----|---|
| ٥  | ترجمة المصنف  |
| ٨  | خطبة الكتاب   |
| ١٠ | الهيكل الأول في تعريف الجسم والصورة واللازم والمرض<br>والتنويه بفساد الجزء الكلاسي                |
| ١١ | الهيكل الثاني في اشارة اجمالية الى جوهر النفس<br>برهان آخر على تجرد النفس                         |
| ١٢ | برهان ثالث ويتضمن القول بان المجرد لا يقال انه داخل<br>العالم ولا خارجه ولا متصل به ولا منفصل عنه |
| ١٣ | برهان رابع ابتداءه بقوله وكيف يتصور الانسان هذه<br>الماهية الخ                                    |
| ١٤ | اشارة الى قوى النفس من الحواس وغيرها ويتضمن بيان  |



منشأ ضلال الماديين والرد عليهم والتفرقة بين الروح  
الحيواني والانساني

١٧ في الرد على من يتوهم أن النفس هي الباري أو جزء منه  
وعلى من يقول بقدومها وختم القول بتقريب كيفية صدورها  
عن مبدئها بمثال

١٩ الهيكل الثالث في أقسام المعلوم الثلاثة وأن السبب التام لا  
يتخلف عنه وجود المسبب وبيان تمام السببية

٢٠ الهيكل الرابع وفيه خمسة فصول الأول في وحدانية الواجب  
وتقدمه عن الجسمية والتركيب

٢٢ واسطة الهيكل وهو الفصل الثاني منه في أن النورية للأجسام  
عارضة عليها وبيان امكانية النفوس وأبواب الواجب من  
طريق ذلك

٢٥ الفصل الثالث في أن الواحد لا يصدر عنه إلا واحد وإن  
ذلك المصادر عقل هو مبدأ الممكنات ومنتهاهما وفي بيان ترتيب

المرجوحات وكيفية صدورها وإن الفاعل الحقيقي هو الحق  
٢٧ خاتمة الفصل وهو الفصل الرابع من الهيكل في أن العوالم

ثلاثة والإشارة إلى روح القدس وبيان القرب الإلهي

٢٨ الفصل الخامس في أزلية العالم وأبديته

٣٠ الهيكل الخامس يشتمل على فصلين وخاتمة الأول في إثبات

الحركة الدورية والأفلاك وإن حركتها إراديه لا طبيعية

٣١ الفصل الثاني في إثبات النفوس للأفلاك ونفي حاجتها إلى

لوازم الأبدان الحيوانية وإثبات مبادئ نفوسها وتعريف الجواهر

الحقيقية والفني والملوك المطلقين وأنه ليس في الأمكان أبدع

مما كان وأن الشر داخل في القدر بالعرض وأنه موجود

بالوجود الأقل

٣٨ خاتمة الهيكل في أول نسبة ثبتت في الوجود وسريانها في

الموجودات وتوصيف أشرف الأجسام ببداية العبارات

٣٩ الهيكل السادس في أبدية النفس وبيان كمال الجوهر العاقل

ووصف حال الأشقياء وشأن المصعداء

٤٣ الهيكل السابع في النبوات

﴿تم الفهرست﴾